四庫全書

史部

欽定四庫全書

史部

欽定南巡盛典卷二十二十一

詳校官兵部郎中臣孫球

欽定南巡盛典卷五十

天章 甲辰江南

詩

入江南境

甫過三載復行春為戀民情望幸純踰古稀人應簡出趁今健體一來巡當年壯者多成老此日觀之益覺親却喜疆臣知我意不教綴景競竒新

六依

皇祖示江南大小諸吏韻

皇祖六巡南

聖量包山椒入疆詩示吏要義微言剖我每敬賡韻

崇謨服膺久仲春日已良駐蹕頓之首載咨爾諸吏孰非民父母可有泣向隅可有萎棲畝斯皆爾我責瞻前莫忘後民艱不可忽官箴要當守有來瞻覲民千百以為友老扶幼者挈馬前祝萬壽忍弗懷保之無逸言敢負

龍泉莊行館即事

江南兹首頫行館面平蕪綴景休煩飾樸風斯可娱官方體召見民隱訪嗟吁林下老臣覲健談情懇吾

題行春堂疊庚子詩韻

行春豈是漫行春實政應教被萬民減賦蠲逋施次第小廉大法最躬親諮曽聞夏休而助易首稱周元即仁三歲重來當仲月電光石火迅誠真

降旨免江省積欠詩以誌事

三年積欠逾百萬自庚子南巡蠲免江省積欠後甫越三年茲入疆伊始周咨民隱江寧藩司所屬又有未完地丁漕項等銀三十六萬七千五百兩零民借籽種等銀十五萬一千九百兩零米麥豆十八萬九千七百石零蘇州藩司所屬未完地丁漕項銀四萬五百兩零民借籽種銀一千二百兩零米豆三萬八千九百石零安徽藩司所屬未完地丁等銀三十七萬三千二百兩零民借籽種銀六萬一千九百兩零漕項銀八萬三千一百六十兩零米麥豆六萬五千七百石零合計銀米共一百三十餘萬並降旨蠲免重矣民艱憐不遑豈是正供逋有意都緣借項迫無償江省未完積欠各屬如江寧之淮徐等處安徽之廬鳳潁泗等處均因災歉之餘致未完地丁漕項民借籽種口糧等項為數較多蘇州藩司所屬多獲有收是以積欠較少追呼忍更施窮巷蠲逭因

教副省方雨雪早聞春澤好據薩載閔鶚元奏江寧江蘇徐州等處於正月初九初十十一等日得雪自七八寸至盈尺不等又據毓奇李奉翰等奏清河桃源等處於正月廿六七日得雨五六寸春膏優渥麥收可卜豐稔同民樂實沐

穹蒼

賜兩江總督薩載

節度江南歷多歲練於吏治悉河工惟應益慎勤諸事勿以已知懈一躬不患士文武莫弛欲求民俗儉當崇久而敬者晏平仲絜矩為師爾我同

賜江蘇巡撫閔鶚元

暫降頭銜旋賜復躍迩迎謁拜恩榮詎云為隱在父子實不相同乃弟兄閔鶚元前因其弟閔鵷元在甘省知縣任内捏災冒賑閔鶚元不能先事教誡又不舉奏是以降為三品頂帶以示薄罰旋予開復云薄罰聊因明國法取長仍以悉民情民情亦豈易言悉恒念其艱戒滿盈

駱馬湖

濟運應於節減湖又在宣此湖承微山諸湖下游常年藉以濟運而諸湖盛漲之年又資以宣洩辛丑青龍岡漫口未合龍時曾降旨令薩載等亟籌去路據奏先將駱馬湖竹簍𦩊開放其餘各

牐壩次第啟放洩水由劉老澗下注六塘河歸海由是盛漲得以暢洩節宣胥要矣宵旰每廑馬幸得大河復早疏下口便六塘河為此湖下口昨歲癸卯河復後幸下口疏刷已暢微山湖消水已符舊誌較之丁丑孫家集漫口合龍積水至兩年始行消盡者情形迥別然又恐分洩太過因將臨湖各牐壩次第堵閉以蓄水勢以濟今年重運今過喜無事永逸敢云然

度永濟橋四疊前韻作歌

澤國陸路行逶迤漸南野甸時見水水多可識近江河疏導宣防由此起丁丑逮今廿七年永濟橋之水下注為六塘河歸海向

多淤埂丁丑南巡時經臨籌度命大學士劉統勲等履勘濬培添建牐壩禁民侵占逮今已廿七年矣往來經必慎勘視初惟六塘瀉夏潦俾之東注滄瀛裏辛丑此乃有大賴微湖漲洩實資爾初駱馬湖之水由永濟橋東注入六塘河歸海辛丑因青龍岡漫口未經合龍降旨命薩載等直勘丞籌去路嗣據奏漫水由微山湖下注邳宿桃清運河出楊莊口門歸海並將駱馬湖牐壩次第開放由劉老澗下注六塘河歸海俾來源雖大而去路亦多下口疏別各工著有成效猶恐六塘不能容救急開壩權折毀薩載等奏將駱馬湖竹簍牐先行開放其餘各牐壩次第啟放洩水由劉老澗下注六塘河歸海並開挑微山湖下之顧家莊等引渠分洩水勢為一時權宜補救之計幸而運道湖河得保無虞昨歲癸卯春漫口合龍後一切善後條葺

牐壩各事宜均勅限趕辦次第完竣悉復舊時規制昨歲癸卯河乃復善後仍要勤修理事定之後益切懼事前之幸那可恃補偏救弊別無能蒿目焦心良有以

順河集行館三疊舊作韻

登舫惟餘四日程恩行館傍宿遷城雖非擇地為指示究是費財勞搆營暫倚窻紗迎日朗底須盆卉報春榮壬午年乙酉歲庚之子指壁三賡一瞬情

過宿遷縣

辛丑青龍岡決後泛溢三湖不能納金鄉魚臺之間沙淤澄

辛丑青龍岡漫口之水滙歸南陽昭陽微山三湖恐有淤墊屢經馳詢據薩載李奉翰明興等奏漫水經由東省地方蕩漾停淤衺數百里至金鄉魚臺而下水色便已澄清

清水漲與運河合水

薩載等奏又稱漫水入江南沛縣境即全屬清水其微山湖與運河連為一片之處並無黃色

沛邑居上受災重洪波直立侵城堞即今水退昏墊蘇計惟遷縣無別法

江南沛縣因漫水下注城垣俱被淹浸受災最重上年合龍後河復故道僅能涸出基址欲令永遠安堵不得不酌籌遷移為一勞永逸之計因降旨諭令薩載於沛縣境内履勘高阜地方另建城垣俾百姓易地安居永無水患隨據薩載等奏請於距舊城西南三十里之戚山地方建立新城該處地勢較舊

城計高五六尺烟户本稠可資鞏固等語因令如所議行宿預賓亦臨運河幸而下口分洩掟宿遷雖亦臨運河然下口由楊家莊宣洩僅二百里本屬近便又先經諭令薩載於李家莊新河置壩以資啟閉辛丑秋薩載遵諭並開放李家莊新河由是下游得分路暢洩水勢平緩宿遷城郭田廬幸保

煕恙依然城郭民居安然已幾乎危業業去歲雖然薄有收那容易復元氣洽扶老携幼覲光民對之益愧

調幕恊

過仰化集口占

老幼黎明日日添馬前輿後任翹瞻林林斯盡仰化者

思義顧名意未恔

可使由之不可知魯論歲越二千斯如云設教以為化

恐致翻成滋擾之

按由者率也率由舊章率性之謂道訓已詳焉又由者因也因嚴以教敬因親以教愛則更親切著明可使由之亦如是而已矣若謂聖人之教有不可使民盡知之道吾知其不知聖人也因題此什更申明其說如此

題展義齋 林家莊行館内

展義頒行館循名應有為官方釐省察民隱悉諏咨綴景非所喜樸風應切知載陽春氣動耕種莫稽遲

賜隨營王大臣及江南督撫諸吏食詩以誌事

駐蹕今朝近授餐頓館便隨行胥跋涉共張更勤宣視等須筐篚開筵侑管絃同稱民弗擾是我意忻然

賜江南總河李奉翰

南河任久熟經權每助豫工更力宣常近危仍勵汝志

前因李奉翰熟悉河務命往豫工堵築青龍岡漫口壬寅四月初十日壩工已掛纜合龍十一日壩工陡蟄李奉翰督率人夫搶救轉身時金門裂縫數尺李奉翰失足跌入被門纜掛住傷胸夫役救護得全大學士阿桂奏到深為憐念兹迎鑾境上因其河工勞績茂著賞給騎都尉世職即令其子鑾儀衛治儀正李慶徵承襲以示優眷

不辭勞實致予憐而今河復雖無事益謹隄防戒有懲兩字官箴爾其聽身惟勤與志惟虔

賜漕運總督毓奇

驄馬巡漕運恰遭河決危毓奇由給事中派出巡漕旋擢內閣學士仍兼巡漕值辛丑青龍岡漫口尚未合龍毓奇往來督察漕運無悞因擢為漕運總督贊參頗中要來往

不辭疲遂命今職領幸當故道隨帮期速踰月昨歲據毓奇奏漕船尾帮於十月二十三日全数渡黄核計各帮回空抵次較常年可早月餘等語所辦甚為妥速儘力更逢時

題同和堂

君子和不同小人同不和而此云同和或乖聖語麼然吾實有解君道包者多庶民胥小人殊彼邪正科左傳云吾儕小人即指庶民而言非君子小人之小人也昨亦曾著論發明義研磨君子小人其界雖不可不明而其蹟則不可不慎唐虞㸃陟未嘗謂之為君子小人漢唐宋明門戶朋黨之禍延及國家

皆其界太明而不慎其蹟之所致詳見昨所著君子小人論吾更思之若四凶應誠小人矣然舜惟殛一鯀其三皆不至於死若其不至四凶之甚之小人必更多皆在聖人寛宥之中可知為君之道雖小人未嘗不育之但不假之權而慎其蹟耳況此廵方典休助謗無訛日日覲光者踵繼肩相摩忍弗視如子隨路沛恩波

麥苗

隄外麥苗日日多向南暖潤緑婆娑萬民瞻覲紛蹂躪心既惜之不忍訶隄外麥苗新茁道傍老幼奔走就瞻不免踐踏心實惜之然念其愛戴誠慇不忍加以訶斥也

賜江蘇學政謝墉

江浙均為文物鄉非鴻博此任難當雖然尚藻豈其題必也窮經以是豊雅正清真茲已鮮抹塗剿襲亦應防士風淳則民風順敦化寧云虛設庠

題融春齋

融春前歲駐原在桂家莊即近李家莊新運口新乃不如舊李停仍就楊桂家莊行館向近李家莊新開運口因漕艘商船皆願行楊家莊中河舊口李家莊新運口仍置壩不過為疏洩盛漲之用因命移建行館於楊家莊就近之處較前更為近便因之徙行館

聊以憩書堂明日清江浦言登安福舡安福艫歷年所御南巡舟名

閱中河楊莊口

皇祖六巡來往過楊莊定制乃無頗利閘不百不變法言貴用中用戒訛先是運道由清河縣之上仲莊牐出口形勢未順有助黃灌清之患康熙四十二年　皇祖南巡指示形勢命於楊莊改挑運口距仲莊牐十餘里在清黃交會下游地勢順利舟行稱便蓋由　聖謨獨斷酌中定制實為萬世永賴也

漕艘弗從新口渡商船原就舊川多惟教置壩消滛潦却藉微湖減漲波自康熙年間移改楊莊運口後數十年來漕艘商船遄行利便嗣高晋請移中河口於下游之李家莊以避黃河橫衝抵溜之險續

經薩載以為楊莊河流暢出應循其舊上屆親莅履勘以李莊挑河已成功不可廢諭令薩載於李莊新運口置壩啟閉以為疏洩盛漲之用至辛丑青龍岡漫口下注微山等湖之水滙入中河宣洩不及即諭令薩載開放李莊新河口由是微湖之水得藉此分路暢洩於調濟實為有益而李家莊運口亦不為虛棄也

楊莊閘六依

皇祖詩韻

河務都經

聖訓餘嘉謨千載利淮徐叮嚀大吏無多語慎守章程莫

懈疏

議河自昔若棼絲定志猶應堅不移燭理弗明設固執其為害大亦當知

李家莊新河口誌事疊庚子詩韻

髙晋昔議謂楊莊河阻之往年高晋謂楊家莊中河口有黄河沙阻請另開運口於李家莊為避阻就夷之計李莊開運口避黄應下移所費殊不多來往路就夷利商及漕運隄壩工作施然而細體察待之以歳時衆仍走楊莊新口行遲遲移改李家莊運口雖為避黄河之沙阻俾漕運商船得以往來便利起見然衆弗以為便及詢問薩載移改中河之事據稱楊家莊現在河流暢出盖移

改李家莊乃高晉一人之見未嘗詢謀僉同也庚子躬履勘情形更悉知爰命

仍舊貫舊口原甚宜新口堅築壩以待淺漲為而竟得其

用洩漲兩路費庚子春南巡親行履勘楊莊河口原可仍其舊然中河設遇夏秋異漲由此李家莊新河分洩出口亦為有益因諭令薩載置壩以資啟閉前歲黃河衝決微山等湖泛湖中河不能容因命薩載將李家莊口門開放分流由是中河下游得分路出水勢漸平緩而往來船隻仍由楊莊出入云凡

事豫則立居高恒念卑

渡河有作

昨日有風息夜半宵陰未雨霽晨清拈香

綵幕虔致敬二月廿二日自楊家莊行宮啟蹕渡黃河例設綵棚拈香瞻禮河神開櫂蘭舟穩渡平蒙

佑匪今益予懼相親自昔篤民情迴看西北雲容重澤霈豫齊庶利耕江南境上春澤已霑此時不雨尚可山東河南及直隸之河間景州等迤南府州各屬望澤較殷茲西北一帶雲氣濃厚庶冀膏澤普霑利我春耕也

陶莊

河神廟瞻禮疊庚子詩韻

瀆宗丁酉徙陶莊清口從茲弗患黃向來清口每虞黃水倒灌自康熙已

卯春　皇祖南巡莅視卽　命河臣董安國於清口迤西隔岸挑陶莊引河導黃使北因開放過早旋復淤墊其後庚辰辛巳壬辰甲午以及雍正庚戌歴命大臣及河臣籌勘挑辦功迄未就朕以黃水倒漾非關陶莊引河更無善策因命薩載詳細履勘隨繪圖貼說奏聞復於圖内往返指示自丙申秋興工至丁酉仲春工蕆開放引河溜勢暢達河成命建爰敬河干修廟河神廟以答　神佑詳見御製碑記

佃永祈

神佑福民長更疏北岸防沙逼仍葺南隄挑水障 庚子三月

阿桂於豫工合龍後至行在復命因令會同薩載查勘北岸陶莊新河據奏新河兩頭已寛至九十丈其中段僅寛六十餘丈請於北岸再開寛四十丈俾一律深通伏秋大汛暢注下達其陶莊南岸木龍復經指示段建

三桀以期刷沙挑溜均為有益是日齋心謁

靈宇先春額手肅清薌合龍庚子歲叨

殊宥庚子南巡於二月初十日渡黄時展謁陶莊河神廟竭誠默禱旋據阿桂奏十一日两壩自行合龍黄河順歸故道之事及阿桂來行在細詢情形具奏二月十一日儀封漫口未合龍以前金門尚濶三丈水深十一丈餘至午時忽報南壩沉墜驚往勘視則南壩埽根全勢移走陡與北壩接連爾時見機有可乘隨趕緊填壓不三四刻立見斷流两載勤劬収功復舊癸卯片刻實由河神默相非人力所能到也

年荷篤慶儀封青龍岡漫口屢經堵築未就因命阿桂於上游南岸相度為改絃更張之計隨據奏請在蘭陽至商邱一帶添築大隄開挑引河昨春正月復命阿桂前往於三月初一日督同開放引河奔騰掣

溜暢注故道至十四日斷流金門合龍一舉蔵工實荷神庥默佑宣導無能頻賴

惠曰虔曰悚兩增遑

閱木龍再疊乙酉韻示總督薩載總河李奉翰

架木為龍往歲成清口木龍自前河臣高斌於乾隆五年奏請在南岸御壩迤下建設木龍四架挑溜頂灘甚為得力

圖於清口禦侵清河流期永北岸順沙刷仍應南壩營木龍之設原以挑溜掛淤俾抵禦黄水不使侵入清口自乾隆四十二年陶莊新河既成黄水直北趨下不復有倒漾灌清之慮薩載又奏於陶莊新河峙家莊南岸移建木龍三架添建挑水壩一道以期挑溜北趨亦因時制宜之計也咨度無非萬民計周防常切一

心驚天工人代垂明訓責在君臣共勗誠

觀清口出水誌三疊舊作韻

昔年清敵黃所慮黃灌壅後乃改陶莊各行向東送昔年清口蓄清敵黃惟虞黃水倒灌自丁酉春移改陶莊新河溜勢暢達東注去清口較昔遠五里於是永免倒灌之患清口惟出清益易為蓄縱自從定水誌向來河臣率皆斬拆清口其東西兩壩雖稍蓄清敵黃隨時拆築然司事者總不肯大擴清口恐干多費工料之議自壬午年三次南巡親臨相度始定清口出水誌惟徵賚柴葑下河免昏墊所全利實重五壩率未開幸免為壑供三巡來往茲殷殷念民痛熟

籌乃定議自任斷聚訟前此河臣不肯拆清口惟啟五壩以洩洪湖盛漲下河一帶蓋無歲不被偏災自壬午年酌定以高堰五壩水誌高一尺清口即開放十丈為準俟秋汛後洪湖水勢既定仍如常接鑲口門河臣等恪守此法數十年來下河不受水患田廬賴資利益河臣守此法先事防而用所以數十年洪湖預留空幸在護民田肯詡言之中其間惟戊戌河決南岸動滃流入洪湖鯨波甚瀠洄清口雖大拆瀚灝勢猶衆乃一開五壩燃眉救愁偬惟戊戌年豫省漫口之水入賈魯河由睢河渦河滙歸洪澤湖水勢陡長雖大開清口兩壩尚宣洩不及因諭令薩載等於五壩留心預籌尋據奏清水勢大以次開放五壩仍命先期中諭吏民為之以漸不致潰溢

為患幸其時下河旱禾已經刈穫未成大災然可一不可再也次第先諭民無告免申控可一不可再懲吾善經綜蒿目切民艱翕河漫虛頌

閱河六依

皇祖詩韻

閱河往返六經營行所無行仰

聖行救弊補偏亦何藉拳拳惟慎守其成

惠濟祠

河宗穩渡紫霞舟巍煥

靈祠見舉頭五載一廵瞻廟貌民安物阜仰

前猷清南黄北居中奠平地成

天永世庥曰感曰欽念何已穹碑七字又教留

清江浦

緩御輕輿駐水營明當安福安福艫御舟名啓行程吳江浙海

胥壥意問俗觀風敢懈情栥戟扼津慎守禦總河衙門建於此

閭閻撲地計寧盈陶莊改後黄逾遠此日清江果是清

慈雲寺瞻禮疊庚子詩韻

玉林建寺碧雲濱慈雲寺為順治年間僧人玉林所住小菴雍正甲寅皇考命淮關監督建造遂成大叢林賜額曰慈雲寺追封玉林為國師仍令其派下承接云

皇考重修題額文

當日檀那在提唱至今苾侶孰殷勤徒因路便遊而涉却以昔緣感弗欣茲寺皇考賜額每此經臨俱恭奉慈寧瞻禮迴憶昔巡祇增感切是以庚子詩有已是拊膺思昔日那堪翹首望慈雲之句

屺

岵並瞻切悲念金剛徒憶曰如雲世通行者金剛六如為鳩摩羅什所譯夢幻泡

影露電梵經留支所譯又有九如如雲如星如翳如燈四者合前夢幻泡露電為九如而無如影之支

閱老壩

老壩本土築辛未命改石老壩舊係土築辛未南巡命河臣高斌等勘估易以石工癸酉幸免患甲午終致厄自老壩改建石工後節年保護鞏固癸酉年河淮並漲淮安幸得免患至甲午秋外河南岸老壩口隄工漫溢大溜全注決口板閘淮安一帶被水房屋人口俱有坍損城垣幸而未頹隨飭一面撫恤一面趕緊堵築於九月初八日開工至廿八日合龍城市居民安業如故幸弗自詡功厄弗咎無益惟是慎修防俾民安枕席

閱淮安石隄四疊前韻

禹行水無事率並歸之海後世喜用智愚多勞更倍然而今古殊亦難怪沿改土隄易以石實在辛未載淮城西北人烟輳集舊雖有土隄難資保障辛未南巡過淮亟命改建石隄勅河臣高斌等勘估建築及癸酉河淮並漲淮城幸賴石隄得全亦惟救弊耳何有泥乘橇法遵

皇祖垂議鄙安東委淮安府境當河淮交會又為運道咽喉關係緊要前明督漕侍郎吳桂芳建議黄河衝決駸駸欲奪安東入海安東衆流滙圍其勢垂陷不如棄之以拯全淮時雖未行然其論迂謬可鄙我朝定鼎以來　皇祖六次南巡徧歷河干睿謨廣運首闢海口以導黄注海次闢清口閉六壩築高堰以障淮敵黄改運中河以避洪流之險挑直黄河各險工使水直行刷沙又疏浚引河增修踰壩隄工區

畫精詳具載治河方畧中河臣遵守規
制黃淮底績由是淮南黎庶咸登衽席

靳輔及高斌愼守頗具楷本朝善治河者首推靳輔恪遵皇祖指示機宜開運中河以避百八十里黃河湍悍之險又大挑運河陳經理河工事宜八疏勞績茂著高斌才雖不及靳輔而辦理河務亦能盡心如毛城鋪所以分洩黃流於徐州設水誌必至七尺始開至三滾壩洩洪湖盛漲高斌堅持堵閉下河屢豐其功自不可泯

癸酉賴以安甲午竟致殆癸酉河淮並漲幸石隄保護淮城藉以安全至甲午八月外河南岸老壩口漫溢大溜全注決口淮安板閘一帶俱被水淹當飭赶緊堵築自九月初八日開工至廿八日合龍城市居民遷歸樂業兩旬功蕆實荷天佑神助

亟命堵築之已成可中罷廿日竟合龍飛報心爲愷惟時顴

天佑往事憶猶駭

過淮安城

清浦開舟行不遠郡城埤堄見淮安輕輿露冕任瞻覲膝下無殊赤子歡

寶應縣詠事

上元獲寶縣名改其寶已難定假真便使果真為瑞應牝鷄可得救司晨

按高宗在位三十四年而改元十四上元三年以獲

寶改縣名為寶應夫三十四年中凡十四改元則一元中不過三四年雖圖以鼎新為瑞耶予以為其年不永非瑞乃不祥之兆耳且其時臣民難以紀年歲亦何瑞之有此如市井所謂開張店面之為徒資笑鄙至勝朝及本朝不為此惟以一元紀實誠足為萬世法也

過高郵州

古邑嚴城稱覆盂覆盂之義可思乎以云射物堪啞彼

若擬安邦實切吾老幼喜看圍踔路香燈何必滿通衢

四隅近水真澤國百室求寧慎永圖

閱南關車邏壩

南關及車邏計洩洪湖漲清口定誌後封土恒一樣惟值戊戌漈無已為一放先是洪澤湖水漲必由山盱五壩洩之高郵等湖復不能容則由南關車邏等壩東放下河每受其患壬午南巡閱視湖河情形始於五壩酌定水誌如壩誌多過一尺即將清口拆寬十丈湖水以次遞長則清口以次展寬俾清口既暢湖水宣洩有資車邏壩始得永遠堅閉二十餘年來下河得免水患職此之故惟戊戌年儀封決口黃水由淮入洪澤湖不得已始啟山盱五壩以洩盛漲由

此遊歸下河然先屢頒諭閭閻遣漂蕩早田幸復收賑借並行貺戊戌閒壩之先預飭該督及總河等先期曉諭俾閭閻得早為遷避不致漂蕩又幸彼時早禾已收晚禾補種無多復令將成災之極次貧民分別展賑並借給籽種口糧以資耕作豈能免向隅迴思切惆悵

上方寺

維舟暫據鞍老幼任從觀如子遇父母同心發喜歡上方莅非遠古佛謁修檀傍室頗點綴多哉弗耐看

竹西精舍

上方寺側搆精舍杜牧詩情繪竹西筠徑宜吟猶在曲
梅庭入畫欲開齊可憐春事將昌矣為囑江南且慢兮
歌吹揚州唐已是借他空色倡全提

至維揚即事

維舟易馬策巡纏古寺先因到上方舟行至揚州城北易馬先謁上方寺
瞻禮遂由陸路至香阜寺命舟更復花宮易輕舫遂由溪路至行堂登舟由内河行至天寧寺行宫行宫内書堂向名之曰大觀山情水態還如舊巷舞户
歌覺倍常在此即當言此處民風須識尚輕揚

駐蹕天寧寺行宮三疊舊作韻

舊有行宮古寺邊曰門曰徑宿知便觀民仍復來斯日題句分明識昔年春景物華繪天寶梅心柳眼入時妍又何加富要惟教即景思之衹惘然

題大觀堂

設教省方標二義要惟不出義顯孚因之兩字堂額此惟是一心銘戒吾衹取樸淳供憩息微嫌藻繢太紛鋪我生觀在觀民也朱註雖通予意殊

觀之九五象曰觀我生觀民也朱註謂不但觀一身之得失又當觀民德之善否是分為二矣蓋九五為君象君與民原一體民之治亂係君之得失休戚本相關未有民失其生而君得安其生者因題大觀堂申其説如此

萬壽重寧寺紀事

天寧寺後建重寧衆志殷勤未可停昨歲兩淮鹽政伊齡阿奏衆商籲請於揚州天寧寺寺後増建寺宇以申忱悃念其出於至誠因俞所請賜名萬壽重寧寺祝頌雖稱

七月什莊嚴過甚梵王經刼看植竹還楨卉奚必有池更有亭太守閒情留嶺在梅花嶺在萬壽重寧寺旁府志載明吳秀守揚州時開濬城壕積土為嶺樹以梅因名梅花嶺幾株仍剩古梅馨

題春熙堂

重寧寺側堂詄蕩謌詥光老栢蔚令色時梅發古香玲瓏湖石徑淡沱繡漪塘適以春熙額同民樂未央

俯鑑室

淥水泌園階文鱗遊可數匡床近階置鑑影座中俯開

奩照鬚須眉靚面忘賓主設云堪喻民其情大可覩

琅玕叢

琅玕叢裡小迴旋戞振聲清勝管絃如以雲棲幽逕擬設施終覺遜天然

題慧因寺

萬事不離因一念應於慧知因超能所解慧脫蒙翳因慧非兩途慧因無二致詎惟内典然繫辭見周易仁者謂之仁智者謂之智

倚虹園

畫舫沿溪遏桂橈題園因近倚虹橋武夷九曲擬非謬陽羡何年縮不遥風土記陽羡亦有虹橋真水假山頗逺俗紅花緑柳已含韶新名舊號難究詰廿四中知第幾條吳中數橋以一條兩條計之

九峯園

城南背郭區野趣攬斯須三徑原宜句九峯列在圖瀟然似小境犁若異塵衢源自平山放湖游烟舫紆

澄空寺

草河源出平山流為草河流此滙成湖湖上亭軒儼畫圖圖在鏡中人俯鏡澄空一片性靈俱

遊康山

新城南界有山堂康山在揚州新城南門内高三尺許無石骨當是昔時疏濬運河積土因搆築山堂志書不詳所自亦考證之疎也遺蹟其人道姓康康山云因康海落職後來此讌飲董其昌題名曾是駐與憶庚子遂教題額倣香光庚子年南巡駐蹕時因董書康山草堂額筆法殊不類香光遂倣董法重書康山草堂四字題額賜之重來園景皆

依舊細看碑書未異常草堂内復鐫有石刻米芾款城市山林四字筆法無奇亦似偽作

述古雖訛近文翰一遊精鑒不妨詳

倣董其昌書對山樓因成口號

草堂前度辨其假今覺對山亦未真康山以康海落職後來此讌飲得名舊有康山草堂四字額款署董其昌書然筆法實不類因倣董法重書四字賜之庚子南巡有即事詩辨其偽茲重遊康山見有對山樓亦署董書而偽更甚因復仿董法書額以賜更倣董書為題額他時應有識真人

題淨香園

沼園得號本因蓮此際花遲春仲天碧水中寧無藕在心蓮香淨豈非然

怡性堂

步入琳瑯徑書堂我所顔淨迎綠坡曲香待碧波潺是園以竹淨荷香得名竹則未秋荷仍待夏也窓外真筠攬座中假竹攀是處庭中植竹座間復刻木為琅玕虛虛實實處怡性色空間

青琅玕館

閶底泠泠拂耳過琅玕叢裡奏雲和莫嫌个个聯肩臂

君子由來豈厭多

趣園

沿隄柳葉護梅花步入溪園清且嘉此是揚州絲管地可知日涉有陶然

半畝塘在趣園內

借問何成趣趣因竹及梅竹香留去聲冬翠梅野笑春開半畝波不作一奩影與陪天然澄照處五載偶重來

蓮性寺

四面波圍一嶼迴蓮宫示性顔楣懸春光六月花未放未放句誠提以全

功德林口號

平山左側聳雲岑梵宇向稱功德林度盡衆生始成佛两言未識佛初心佛之深願度盡衆生方成佛道則功德二字佛所弗居也

遊平山堂疊壬午詩韻

大觀堂外命輕舟一卷圖中作勝遊向有平山一卷圖畫之諺恒此尋詩爲即景不妨認性且隨流隨流認得性出禪宗語録

因如且慧不妨有慧豈依因本自無行宫右側即慧因寺登舟必由此

輸與寺僧粥飯罐即曾於此做工夫

平山數典憶前朝六一風流事未遥記取維揚歐氏宅

不殊閩海蔡家橋

木蘭不藉棹歌聲黄鳥音傳烟柳横故事何須舉柑酒

生生萬物遂其情

南來初見此平岡濟勝依然步不妨衹事詩情輸韋莊

杜牧那更畫意學倪瓚王蒙

寺傍精舍八窓空騁望來途一水通海濶天空點也意
笑他綴景太求工
豫遊回首不堪思豈謂今來獨憩兹
聖日有皇祖御書賢守清風堂
慈暉徒憶昔行雲流水可觀時
黔黎雖聽頌聲揚都我猶慙一德凉老矣不期重問景
吟留八首賞烟光

文滙閣疊庚子韻

天寧別館書樓聳向已圖書貯大成此閣成於庚子亦仿范氏天一閣之式為之曾頒貯古今圖書集成全部遂以推行度四庫壬寅秋以四庫全書分弆文淵文溯文源文津四閣者均可校期藏事因思江浙人文最盛士子願讀中秘書者不乏允宜廣布流傳以光文治敕於揚州之文滙閣鎮江金山之文宗閣杭州聖因寺之文瀾閣各貯四庫全書一分俾士子得就近觀摩益飭發內帑銀百萬於京師僱覓書手繕錄全書三分驛致弆閣以貽我國家藏書美俗教思無窮之至意況因舊有匪重營西都七畧江干現東壁五星霄際擎却待鈔完當驛致文昌永古煥重甍

命頒布四庫全書時許願讀中秘者抄錄毋靳詩

以誌事

發帑增鈔書四庫更非捷徑為崇儒前因江浙為人文淵藪特命繕寫四庫全書三部分弆揚州文滙閣鎮江文宗閣杭州文瀾閣俾士子得就近鈔錄傳觀用光文治其鈔錄書手皆特發內帑僱覔不致濫邀議敘為仕進捷徑也擬公寒士廣聞見預禁守臣嚴護符全書繕竣分庋三閣後恐地方大小吏過於珍護致徒供插架無裨觀摩因復降旨曉諭有願讀中秘書者許其陸續領出廣為傳寫但令督撫等派委妥員董司其事設立收發檔案登注明晰不致遺失舛錯俾多士得殫見洽聞以副朕樂育人才稽古右文之至意褒博三倉實富矣精英二酉任觀乎欲期寰宇敷文教濟濟明廷治賁吾

塔灣行宮六依

皇祖詩韻

最古行宮樸不華

奎章拈韻六之麻塔灣行宮乃皇祖南巡時所幸舊宮規制樸素曾經御題詩用六麻

韻恭依賡和者亦六度矣

一心無繫於何繫四海為家即此家熟路重來識堂構行

春寧為賞烟花

膚歌六次依成句摛筆於斯興正奢

題承煦堂

高旻寺側開行館是處行館建於康熙四十二年來往於斯駐蹕常庚子當春攬雨意前番駐此逢雨甲辰即景喜曦光是日晴松蒼竹翠天然朗茶采梅英自在香萬姓歡欣承煦嫗由來皇祖聖恩長

得閒堂疊庚子詩韻

古稀有加四步履尚能強遂造山房迴平臨烟野光柳

陰欲籠院梅馥不藏堂閱五春秋矣爾閒我祇忙

塔灣行宮五依

皇祖示江南吏韻

奎章五依韻雲館六番經階俯青蒲刺簷齊緑竹亭念民心有惻訓吏視無形遊豫非玩景欲吟筆輙停

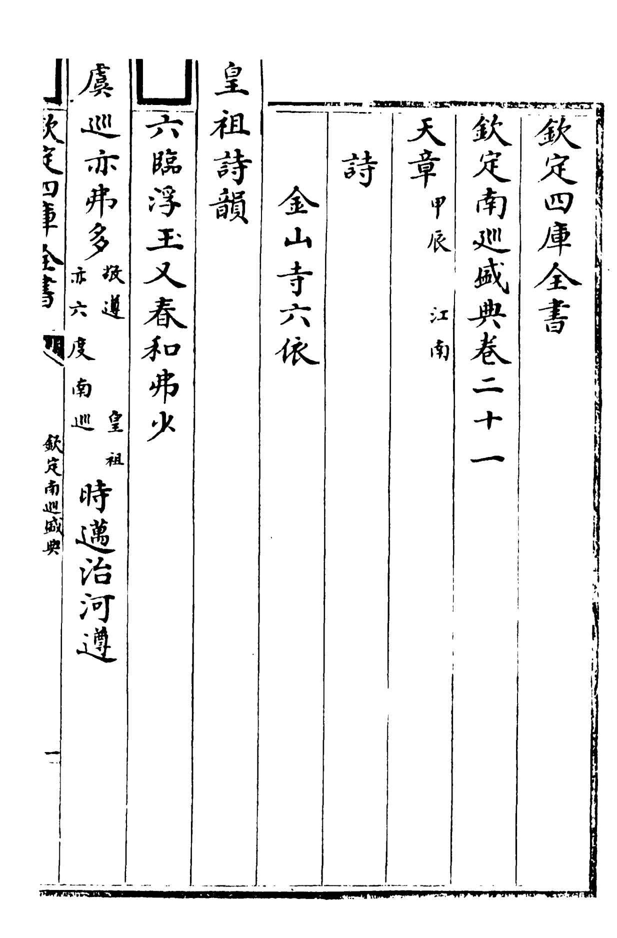
過瓜洲

錦春園外換江舟渡指金山路不修向午出瓜洲西運河口渡江水面寛闊距金山行宮較遠前歳據薩載伊齡阿等奏以瓜洲城中有跨河一道上通運河由閘下達大江若對渡金

山計程止二三里繞越長江之險兼避江面之寬商民來往均為利便等語因俞所請開濬茲舟行經過果覺較前近捷且避中泓大溜云

風靜浪平藉神佑漕艘商舫愜羣謀鎮城自古衝而要民舍於今富且稠詩話寬夫蔡傳置閘却憐潮不到揚州

按蔡寬夫詩話潤州大江本與揚子橋對岸而瓜洲乃江中一洲耳故潮水悉通揚州城中唐李紳詩云揚州郭裏見潮生自瓜洲以閘為限不惟潮不至揚州亦不至揚子橋矣云云今瓜口雖有由閘之名而來往經臨實未見閘況江潮盛長亦非一閘啟閉之所能限制向嘗作廣陵濤疆域辯訂正訛悞亦見記載家附會遷就每不免失實耳



欽定南巡盛典卷二十一

天章 甲辰 江南

詩

金山寺六依

皇祖詩韻

六臨浮玉又春和弗火

虞巡亦弗多 敬遵皇祖亦六度南巡 時邁治河遵

僊制瞠乎莫及愧維何

遊金山寺六疊蘇東坡韻

岷峽濫觴詎本源其源更在剛底海自禹貢言岷山導江厥後桑經酈注及漢宋諸儒並云江出岷山皆圖於内地見聞惟胡渭著禹貢錐指引明徐宏祖傳稱其平生好遠遊作溯江紀源一篇以岷山導江特汎濫中國之始其發源則自崑崙之南其說寔得之目擊云按崑崙即今西藏所謂剛底斯又通典稱阿耨達或曰崑崙漢語都龍王也兹詢之西藏駐珠爾瑚圖克圖堪布桑齋鄂特則爾稱剛底始在西藏阿里克之西週圍有大海名瑪瑹巴係四大部洲衆水之源難陀龍王所居等語難陀即通典所稱阿耨達也據此則江源在剛底斯由金沙江會入蜀江歷歷可據且源並不止出於岷山義俊何疑向賦四瀆詩亦曾詳志辨識之入中國此近東瀛湧出砥柱惟斯在妙足

如現兜率陀德水四繞無雄波鹿苑鴈塔羅高下包山之屋由來多為憶坡翁維桂楫應是離朝往南日相於佛印一談禪不妨飲酒酡顔赤罕騷志記攄文愧江心炬火照深黑檃括蘇句深黑片時為朗明用還意耳無須驚蓋用司馬遷屈原傳王明並受其福之意當面率失後始識蒸民有則亦有物終古鎮此氐父山介甫有權難笑頑青苗新法論不已袛今亦付東流水

鏡治齋作歌

昆明有閣曰治鏡此地有齋曰鏡治胥以俯澄而得名治鏡鏡治非二義鏡之於古誠未逮鏡之於今實增愧未逮增愧之不違何可腆顏云治遂然而時存此愧心庶幾無大隕越致

題文宗閣疊庚子詩韻

庚子南巡閣已成香楠為架列函盛庚子南巡時金山文宗閣已成貯古今圖書集成全部鈔胥聊待數年閲數上聲典應看四庫呈先是辦理四庫全書分庋文淵文溯文源文津四閣嗣因辦有就緒可以指期蕆事於壬寅秋復降諭旨發內帑僱覓書

手再繕全書三分安置江浙之文滙文宗文瀾三閣俾東南士子得就近觀摩且許鈔錄以光文教書借一瓻寧酒器冊藏二酉富芸叢恵嘉南國崇文地尚昜尊聞知所行

金山五疊舊作韻

辰步遥瞻曉岫青到時仙境悅神形甲辰六度巡斯藏自辛未丁丑壬午乙酉庚子迄今甲辰敬遵皇祖六舉南巡之典庚子迴途佑籍靈庚子南巡二月駐蹕時勅加金山靈匾安瀾恒佑宏仁廣濟至德尊神封號有平風靜浪歌回鑾復至金山登妙高臺詩有是日渡江迴風平浪不起之句往來順適實邀神靈護佑昔去今來

觀造化水流雲在孰遷停

奎文䨇屭重欽讀金山有皇祖御碑每渡江駐蹕必先欽誦是以辛未詩有拱讀穹碑欽聖孝法貽百世慎聰聽之句萬古輝輝照紫冥

萬千刧裏天接水一大圜中水上天昨歲為雲上於天解為雲即水也音義家讀上為上聲因有雲氣上升於天之語是雲仍在天之下矣蓋上字應作去聲讀為上下之上天為圜體元氣運之以行日夜一周而不息知地之在水水上則可知天之在水下天無不包此至平至易之理不必求諸神奇也茲因駐蹕金山益恍然於水天相接之義於此自然能遠俗到斯誰不曰登仙抹塗已具十二首來往忽經卅四年自辛未初次南巡越

今甲辰凡三十四年金山二首凡五疊舊作韻亦十二首矣　閣筆合哉興猶勃還當坡韻重賡連

太古堂

太古堂前一株梅步來滿院香風起斯之幾度致弗一或逢未開或謝萎今番所遇實正佳深白淡紅萬枝委和而不同具秀野冶以為韻非綺靡或有意博詩與畫古稀無暇且老矣

於金山禮塔五疊登塔詩韻

此番塔頂未登尖年至古稀有四兼何必陟攀誇勝濟
祇宜安靜養心恬江山槩亦全供覽詩句篇原取次添
一佛名該千億佛下層禮已悟花拈
自金山放舟至焦山六疊蘇東坡韻
弗肯深居九户耽載言于邁江之南翁河觀民法
聖祖巡數去聲亦符兩其三曰耕候未逮浸種曰織時亦遲
育蠶未妨民務民坌集歡欣瞻就憐以慙昨日金山駐
巡楫今朝焦山問林潭大江中矗雙玉柱千古永茖吟

情酣順流一舟到頃刻調御默座無言談三乘十二部包括莊嚴豈在琉璃龕而況左廂行館麗質之焦隱應非甘固知啇力非民力冀檀白足寧辭貪即景欲詠詠則愿促賡蘇韻歸棹堪香牋佳墨懋勤供書之粘壁留

松庵

清寄堂

梵王宮左廂行館建昔歲每來實未駐片時聊息憩松栢既蒼蒨庭徑致深邃乃知天然佳夫何勞點綴言忌

塵益遠神謐清自致五字泐書堂萬古於斯寄

竹樓

迤東步步入琳瑯拾級登樓聊騁望我有憂民心不了豈能高志學黃岡

海門菴

海門東望接扶桑不擬求仙路渺茫此地古今無別處一心遥繾浙江塘

遊焦山作歌四疊舊作韻

採薪汲水僧兩三（用東坡語）爾時有山未有屋世忠韓世傑張屯其軍（見宋史）亦以邀敵伏山腹南渡稱雄過於凡金源原是揚靈聲至今都付東流水何足甲此而乙彼孫吳曹魏更小哉如彼交蘆遮眠起即境詠古則且置放舟問景亦蒞止梵寺行館昏熟路山色江聲故如是昔來辛未今甲辰（自辛未至今甲辰）凡茲六度巡蹕勤卅四年間事已夥靜觀底是紛而紜古鼎歌（焦山寺中古鼎相傳為周時器辛未南巡曾和沈德潛韻作焦山古鼎歌又山麓瘞鶴銘）瘞鶴文（原刻文多剝蝕丁丑南巡曾手書一通勒石）

何殊流水與行雲青玉塢尚青林氳塢出幽僻曲逕分民居僧舍互吐吞焦山之遊止於此沏石翠巖以待千載遊客聞其聞

甘露寺三用張祜韻

枕嶺有高寺過江無點埃陡思庚子别復此甲辰來佛鳥窺經冊天花落講臺清詩讀承吉心地一時開

策馬過鎮江府

古稀露晃尚鳴鞭為洽民情瞻比肩大有義馬非惠小

後斯樂矣本憂先因他愛似勝於畏致我觀之益切憐

天塹長江南北界一家今可比言捐

登城霞閣四疊舊作韻

傍岸駐舟躡層樓近水衢曰遊因舊蹟其建匪新剏城霞閣在丹陽縣上有董其昌題額蓋明季所建矣景概宜詩句山川入畫圖天晴遥見海民俗已為吳皃藻来老幼鴿歡任笑呼副予懷保意施恵法春蕪

古實兩孫邑謂孫策孫權今為異姓衢俗又名三義閣中祀漢昭烈帝左右祀關

帝及張桓侯有礜三代直足荅幾年劬蜀據懷遠略魏征韞永圖奈天不祚漢惜地盡歸吴俎豆依然列精神若可呼歷賡六十韻足詩五言六韻二首四疊舊作則六十韻矣別舫指姑蘇

夜雨三月初三日

上巳無須脩禊為惠風河露畫圖披蒸看過午一川暖釀作濃雨四野垂入夜連纖欹枕聽間去聲時作止打舲遲江鄉雨弗雨昏可北省遥祈渥澤滋江浙等省新春雪澤霑足此時雨弗雨皆可惟山東河南及直隸迤南各府見盻雨澤晚來北望雲氣甚濃惟冀甘霖普渥耳

遊寄暢園三疊丁丑舊作韻

那能此地目飛鴻境古而幽與理通山色泉聲清賞外昔年今日默思中問他王紱顧愷之畫曾擅便是杜鎬倪瓚句豈工促就詩休論巧拙右廂去禮梵王宮

惠山寺五疊舊作韻

梁溪開舫見逶螺稍近叢雲梵宇羅寄暢園尋幽徑暫惠山寺入繚垣多禪林不礙獅音唱古稀依然鳳尾娑五疊韻成詩六度止斯適可厭過那

圓池

圓池圓象天泉源清冷然豈必拘上下易象稱為編謂乾上坤下

方池

方池方象地折旋塵玉粹九龍昔在玆樂饑俯洋泌

過無錫縣

得句九龍騁暢觀梁溪順水下清瀾徘徊因命蹔維舫

矍鑠依然遂據鞍踵接肩摩真是庶衣豐食足為思難

古稀天子猶乘馬老幼就瞻益忭懽

至蘇州策馬入城據鞍得句

庚子南巡正七旬今來有四度芳春維舟策馬仍康健露冕觀民一切親俾畏如何斯俾愛忘懷那肯便忘仁黄衣問歲八十六一老民着黄衣命侍衛賜銀牌問其歲曰八十六歲矣似汝歲方歸政辰

凝懷堂四疊舊作韻

明璫司織造三處貢龍衣草矣茲供職明季以內監司織造擅作威福

擾累滋弊不可勝言我朝則江寧蘇州杭州織造雖仍明朝舊制而弗用宦寺惟以內務府司員簡用其職止司稅及供尚衣御用與各項賞賚緞疋之事一切地方事務概不許與與聞也殊乎彼擅機官

衙作行館體恕驗心徵五字留別什千年依德輝六度南巡之事既蔵亦不再擬命篇矣

遊獅子林三疊舊作韻

粉本石渠藏手蹟倪瓚舊有獅子林圖已入石渠寶笈曾倣其筆意重摹一本弆藏吳中寫雖應手運因心真山古樹有如此勝日芳春可弗尋

然豈眈哉斯灑灑所堪嘉者彼林林出遊圖便民瞻就寧爲

夾途絲管音

題虎邱雲巖寺

一卷平地起林閭遺蹟難尋吳越書劍氣金精久寂寂禪枝慧草祇如如休稱應接真無暇可識虛空自有餘調御丈夫巍相去聲好去來今合掌相於

靜觀齋

靜觀齋額雅

奎文訓及千秋

聖意殷歌舞叢中其莫繫饑寒念裏要於勤

含暉山館

寺側接山館遊餘小憩便含暉復今日題句憶前年駒隙一何速峰臺本不遷試看無住住大士坐如然

虎邱寺六疊蘓東坡韻

蘓城建平地本自少山嶺一卷矗武邱作鎮俯閭井我來凡六度六疊蘓韻耿頗愜水與乳詎論鼃和黽故事徵率遍金總不離礦茲覧五人墓實足嘉義猛魏璫擅

煬竈其志無窮騁緹騎為家奴順昌氣頹哽五人攘雄臂奪取以俄頃終焉飲屬鏤頸血灑風冷身縱一時亡名乃千秋永靜言觀其時國政成何景羣小恣意為捕風更捉影天啟真童騃楊漣徒奏請

遊支硎山三疊丁丑舊作韻

增山趣固以山泉勝數上聲支硎亦有年落瀑響宣梵宗偈平池照徹鏡光禪拈花提汦全和半食家甜同中與邊喚起上人擬一問適來七字否乎然

支公菴

山光樹色無今古流水行雲有送迎馬去鶴飛消息絶巖菴猶紀遁公名

題寒山別墅

宦光當日傳名別墅水秀山清充隱雖非皇甫樂饑殊異淵明

緑雲樓

山樹及田麥均堪稱緑雲樹惟供攬結麥實係耕耘一

因時所發一因力之勤收用亦自異資食^參^娛觀^樹^分

登樓騁目間高下殊品云

飛魚峽四疊舊作韻

飛魚長一尺即似翼生然息便潛深水奮能躍上^上聲^天

人稱有縮地物亦可登仙寄語傳奇者慎哉紀實賢

戲題馳烟驛

馳烟驛本寓幽人隱亦當徵其假真吳下富翁樂山水

宦光曾此會嘉賓

按朱彞尊明詩綜稱趙宧光字凡夫吳人饒於財卜築城西寒山之麓淘洗泥沙俾山骨畢露髙下泉流凡遊於吳者靡不造廬談讌廣為樂方云云宧光託名隱逸而梯巖架壑搆築精雅甚且倚其背財廣結交遊因以欺世盜名豈可與陶潛司馬承禎之流同日語哉

對瀑四疊前韻

於此悟道源石皮泉則髓復笑淡多言水邪以水洗

寒山千尺雪五疊舊作韻

吳中多水少者山山已佳復加有泉是謂合撰乘最上乘最上者真之源即今我來凡六度無不長言具妙詮然而其妙豈易盡永為萬古遊人緣宦光別業固好在屏以秀嶂帶以淵㵄淵自淵嶂自嶂聯為一氣瀑落巒妙斯盡矣觀宜止欲泯尺宅與寸田長韻五疊東坡效笑東坡遊此未然題罷擲筆聽汾壁付他蘿曼苔侵閒

聽雪閣五疊舊作韻

雪花落自天安能至澗底聽雪閣之雪直透不窮耳名雪勝實雪似較一籌美所以世間人求名無底止那顧其實非徒鶩其名喜溪閣一靜觀格物致知始然不出煩言㸃筆亦宜已

法螺寺

法螺致幽閴徑路亦窅窱其傍精舍添乃自宏謀造法螺寺在寒山向年舊有梵宇壬午年陳宏謀為江蘇廵撫復於其傍增置精舍有今來殊所觀亦頗事㸃綴鳩工非庶民施檀云大吏之句殊弗以為避成事不說告此後每頻來頗

堪暢吟眺菴中坐調御拈花亦微笑都遯示別傳似笑
莊嚴閣

遊高義園

名園弗一足高義獨稱鄰豈不因行去聲懿寧惟擅景芳
座陪梅馥細促拂枊絲長春色已如許農工屢悮忙

駐驆靈巖五疊舊作韻

虎阜華山此據中行齋久愍去聲禹毘宮到来左側花龕
謁施轉右廂松逕通峽座太湖一片碧繞階雜卉幾叢

紅何當望夕斯来想是日始三月朔日 滿月先瞻湧海東

臨湖榭

寢閣西邉更近南廓然虚榭搆盈三到来必此片時坐心與太湖一片涵

水天上下澄無盡心目空明静有存今古寧須徵故事忘懷那更説忘言

穹窿山上真觀再疊乙酉韻

道書撰述真不真敬

天瞻拜宜躬親髙居絳節吟昔日謂杜甫重到玉臺謁此辰求福豈緣為一已祈年祇以利萬民扈蹕大小隨疆吏思艱遂用諮臣隣

鄧尉山恭依

皇祖松風水月四疊舊作韻

四字貽

宸藻五言首咏松每教神會別那避句儓重友處香非遠映来翠更濃陶家樓上者此景可存胷

右松

李諤薄時態惟稱雲與風看吹香雪白似勝軟塵紅一缶户為偶幾枝春自融錦囊未拈得空說鑿崆峒李賀惱公詩有今日鑿崆峒之句

右風

韻宜淵潒風影定横斜水詩傳林氏仙賦薄曹家子謂洛神賦品固超草木神自通表裏弗言梅概梅敬識

右水

青邱擬美人謂是特輕月靜對香水溪那管曾来越得句鄙玉肌引興惟氷骨擲筆尋迴途此後吟應歇

右月

鄧尉香雪海歌五疊舊作韻

婆娑遊興不淺吾歡新未可忘具初庚子西蹟經綴景云鄰鄧尉言近誣庚子南巡時前江蘇巡撫楊魁奏進西蹟山程圖圖云在鄧尉西北山蹊窈曲泉石殊勝且南去太湖不百步可供眺覽等語彼時即覺其踵事增華而成事不說若不一至未免孤其

誠懇因往返九十餘里中途跋馬北還行館時已過午軿以時刻匆遽未獲細領香雪海之勝隨諭該撫將程園給還原主有園應還故主吾弗更去矣之句是日往返九十里弗與而馬鞭袖舒翻嬿忽遽捨此去未曾細領香雪模明諭具園歸舊主一臨不再行鑾紆茲來乃得畢勝槩得門而入原熟逕化人寺裏瞻相好減從底用七萃趨石側精舍甚幽絕適可片刻憩幾餘筆墨精良妙五合一缶恰在供吟娛遙看萬雪堆銀湖近領鼻觀叅清殊若遠若近豈有別曰色曰香任彼輸昨為文解雲上需昨歲作雲上於天解以上

字應作去聲讀是坎在上而天在下也蓋天爲圓體元氣運之以行日夜一周而不息知地之在水上則可知天之在水下其在水下之時非坎上乾下之需乎知天有在水下之時則若地若雷若風火山澤均有在天上之時此八卦本然之象包含萬里一以貫之然則香雪海之在地上亦大圓鏡中一自然之象矣

萬里何覯跣眼見雪海會一貫好奇豈我論敘旅速成長歌命蹕返記予六度來臨吳或擬獲麟亦可夫

上方山楞伽寺

寺據上方山楞伽額久頹登來極頂表遊趁一朝間誰解三乘義難參八見還太湖萬頃碧秖在俯臨間

石湖八絶句三疊王罷題周臣畫筞頭韻

檣過行春春可憐許公麗句究如前韶光有脚紅匝地湖水無邊碧接天

山半石湖瀉下流微風拂處亦瀾浮却嫌前後屋圍護未肯飄然下野鷗

幾朶桃花照水開那論千瓣與重臺間吟七字相看處真是不孤此往迴

石湖號以石湖成叅政誠看富貴輕幾百年猶鄉姓氏

江山却亦未孤情

保障由来勝繭絲訓官此義不輕移夫與試看黙黎意

總是懐中女與兒

海潮菴後石崖强崖頂佛宫宛若翔生面別開周氏畫

不從俛范問津梁

曾倣東邨畫箑歸周臣𩂢東邨畫箑有王寵題八絶句弆存石湖行館乙酉庚子及今甲辰每至必展閲凡三疊韻向曾倣其畫意以歸今置圓明園之池上居每當展閲與軒飛在

前真者茲親炙未免遜他具體微

雅宜八首詠烟花書法那論泥與沙張旭云用筆如印泥畫沙貴藏鋒也

王寵書得鍾王法故云窄韻促成以拙速偶然借用紀年華

謁

孔子廟

甫經廟貌拜闕里復此宮墻謁古蘇堯舜心傳真接彼君師責重並殷吾還偶文正范蹟可考作記常宗王事不誣道塞乾坤神宇宙底須南面論區區末句反王槩記意按明徵士王槩字常宗嘉定人作蘇州府孔子廟南門記大指以孔子之道使萬世帝王因之而不革廟貌當擬王者

舊廟直於鄰垣任而之東弗稱南面向明之義自宋范仲淹遷于錢氏南園之巽隅後復屢加展拓至明洪武間始自櫺星門極于南城之陰表文廟之道于洗馬池南又謂此一區為孔子南面之地范公所未得為者云云其所稱孔子道在萬世是矣而區區較量門徑以南面為尊崇則猶未免拘墟之見耳

過紫陽書院口號

院長應延學行醇德潛竟以假亂真於予改是宣尼語昔實失之未識人書院掌教必須學行醇粹方足為多士師表向年沈德潛為紫陽書院山長雖工于詩文而品行實卑後因為徐述夔作詩序允廷臣議削奪爵謚是以庚子過紫陽書院有知人信難哉於予改是懼之句

遊滄浪亭

滄浪亭是延賓所點綴湖山具水清大法小廡應視此憩於此者合循名

南方

南方苦雨多恒弗苦雨少今歳過江来逾旬逢日晶問稱正二月渥膏霑已早江浙正二月間該督撫等屢次奏報雨雪霑足茲量吏来覲詢以農田情形據奏春膏早渥目下並未缺雨麥苗實芃芃亞隴青而好設使再潤根餅餌可期飽鮮之者於傍慰我意誠巧霽景湊

遊山此語見何小況我繾北省希霈徙久禱直隸山東河南春雨未能霑透屢經派官馳詢該督撫並令虔誠祈禱迺日雲每作閣雨旋晴了南猶覺似難北甚愁如擣

玉蘭臺在蘇州行宮內

靈巖兩日問山迴曰白辛夷花尚開紫者為辛夷白者為玉蘭本一種也以玉蘭接枝於辛夷則開白花否則開紫花然未見以玉蘭接枝于玉蘭者亦具明驗向屢於詠玉蘭詩詳考之有原是辛夷種接植之句昨日虎邱識為最虎邱山陰玉蘭一株本高數丈枝葉茂盛花開甚繁茲因玉磬得其陪文徵明所居有玉蘭堂茲蘇州行宮所植玉蘭於春巡時盛開

因即以此名之文家堂下想荒矣行館階前正莞哉即境無端一數典恐他壁老笑重儓

夜雨三月十一日

夜雨打船牕恰值清夢醒入耳適宜聽披衾不覺冷即南已增潤慮北軫懷永時北省正望雨之際未知北澤遍及否須臾聲漸稀無眠以耿耿

欽定四庫全書

史部

欽定南巡盛典卷二十二

詳校官兵部郎中臣孫球

欽定四庫全書

欽定南巡盛典卷十二

天章 甲辰 浙江

詩

入浙江境

海塘躬閱此來巡迎送河邊兩省臣疆有其分臨益切民無不愛見尤親春雲尚覺籠午日宿雨已看清路塵麥欲滋膏蠶欲霽江浙三月間麥田欲雨蠶桑欲晴故有種麥要雨採桑要晴之諺雨

全難矣豈能均

雨三月十二日

夜雨曉漸止午雲復霈零急飄迷緯岸密點打篷舲梅片連飛白麥苗滋蔚青迎鑾憐萬姓冒濕走無停是日入浙江境夾岸迎鑾老幼冒雨奔趍益見愛戴之忱出于至誠也

題烟雨樓疊庚子詩韻

春秋三閱喜重平聲来雨意烟情鏡裏開承德奚妨摹畫貌庚子年南巡旋蹕摹烟雨樓圖歸於熱河倣為之至辛丑工成情景宛肖有摹圖去歲興工始斷手今年

之句 敕事勤 嘉興兕覓啟詩材夏中讓彼泛錦芰春季饒茲

對玉梅不擬南巡更臨此鳴榔欲去重 去聲 儃佪

降旨寬免浙江杭嘉湖三府正供十分之三詩以

誌事

入疆民隱切諏咨積欠概將寬免之 昨入江南境即降旨免江寧江蘇安徽各藩司所屬未完積欠地丁漕項及民借籽種等項共銀米一百三十餘萬全行蠲免 並未逢災

謝

天佑 無災則無借項 更常完賦慶豐時 雨暘時而歲美每年完賦更無欠項 所當嘉

也其風善寧可靳哉我惠施十以免三正供逭浙省附郭之仁和錢塘二縣本年應徵地丁正項先經降旨緊予豁免外因思杭州嘉興湖州三府蹕途所經復加恩將三府屬本年應徵地丁錢糧共一百九萬餘兩再行普免十分之三計三十餘萬俾近光黎庶益享盈寧之福幸茲同樂世雍熙

謁

海神廟瞻禮三疊舊作韻

庚子重來屢晏奠石工一律命堅修庚子南巡親臨閱視海塘飭該督撫於老鹽倉一帶將舊有柴塘一律改添建魚鱗石塘毋惜工費仍留舊有柴塘為重門保障嗣據該督撫等於

辛丑壬寅等年陸續採辦石料派委誠妥大員勘估建築至癸卯年八月內據富勒渾福崧奏將原辦續辦魚鱗石塘共三千九百四十丈督率司道實力稽查於七月二十四日面石均已砌竣通工一律全完該督撫前往詳勘均屬如法砌築整齊堅實可以永慶安瀾矣

勤劬雖曰不遺力護佑仍惟

賴

賜庥

神廟載瞻申九叩

御碑欽仰示千秋敢云塘固民安枕未翕中疊未解愁

駐蹕安瀾園三疊前韻六首

北坍今次永塘尚近洪瀾海塘沙北漲南坍則塘工單固今自壬辰春以來沙痕漸覺北坍至庚子前巡親閱則北岸漲沙盡坍海潮直逼塘根今尚如此實為厪念春月來觀海古稀仍據鞍每於城邑或乘馬便民就瞻也魚鱗期越固庚子命於柴塘後為石工飭該督撫等於老鹽倉一帶添築魚鱗石塘凡三千九百四十丈仍留柴塘為重門保障於癸卯七月全功告竣矣蠶市較蘇寬蘇州街市頗窄茲海寧衢市較寬鄉語分疆異民心一例歡

塔山近海邊踏勘慰心懸竹簍喜增漲塔山壩工當潮沙頂冲向藉竹簍貯碎石三層擁護壩根昨秋據富勒渾等奏護壩竹簍上中兩層現俱露出今自二月後漲沙增長全掩三

層竹簍為之稍慰

蟻坯惕漏泉隅園且停憩比户有歌弦自是

文章邑然當戒藻妍

舊家原有述熟路不須尋世業傳來久國恩受已深翰

林茲挂藉書罔勉繩音

海寧陳氏向多為翰林者今乃寥寥庚子臨此陳善慶以家藏蔡襄茶錄真蹟呈進念為陳氏家傳墨寶因還之并為題句俾得世守勉紹前聲也

重展蔡襄蹟

依然懸古鉞

蔡襄茶錄筆意秀勁有晉唐懸鉞遺法其自記云草木之微處之得地則能盡其材頗能即小見大故庚子題詩有頃不忘規應着眼處之得地盡其材之句即襄自叙意也

安瀾詎祇名永祝晏而清明日觀形勢一宵歷慮情前

吟巡壁舊

聖藻額楷明載語世臣者承家在敬誠

是園有紫竹不計歲和年畫格應爲創吟情詎可捐松

非自稱直梅亦捨共娟三益於斯盍都因靜以延一溪

春水柔溪閣向曽修月鏡懸簷角古芸披案頭去來三

日駐新舊五言留六度南巡止他年夢寐遊

登尖山觀海

尖山迤北弗資塘鍰板沙比石猶固尖山迤西乃賴塘

閭閻必籍石為護天時地利自古然人事弗和斯致誤所謂和亦匪云同盡心籌民保障固我登玆山亦已屢不為觀瀾暢神遇漲沙靡定不可恃每因蒿目之良慮

視塔山誌事三疊舊作韻

両山（尖山 塔山）接石壩恃竹簍外翼條石未可築潮汐日夜逼乙酉沙護簍（尖山塔山之間向有壩工正當潮汐頂沖條石難施惟藉竹簍貯碎石三層護根壬午閱視時沙漲掩簍四尺因命該督撫標記尺寸按月奏報至乙酉歲親莅勘驗護簍沙漲較舊誌增至五尺時咸為壩工稱幸然坍漲無定未可恃也）庚子坍漸急令幸護以全並無

簍露立庚子前巡閱視塔山塘山不惟乙酉所見掩簍之漲沙五尺盡坍並三層竹簍已露上一層至癸卯八月上中兩層俱露今甲辰二月以來漲沙增長上中下竹簍三層復全行掩護北漲期難望遑此論寸尺乙酉即有言安保無更易乙酉塔山沙漲增長尺寸大吏皆謂江海效靈然海沙變易無常豈可深恃是以乙酉視塔山詩即有效靈漫致頌安保無更易之句籲佑未蒙麻誠弗假予責每閱海塘必詣祠虔籲神佑今沙漲已漸見增長而向稱難以施工老鹽倉之活沙兩年間接築魚鱗石塘籌辦江蘇及紹興等處所運石料均能及時應用亦賴天佑神助惟有益勉誠敬耳接築魚鱗塘工料籌詳悉茲更有後議欲擬將范公堤一帶土塘接至省城者郡易以石庶乎可恃費帑非所惜也欲接築堅石

此次南巡閲視議自搶塘柴工尾斜向西南接至范公塘而于柴塘後添築石塘即留柴塘為重門保障更添建挑水壩兩道以資保護略項非所靳然斯亦下策

觀潮四首再疊乙酉韻

鎮海寺傍臨海臺行春觀處正潮来逺今三度詩十二不擬石塘重去聲往迴

詠事酉年信筆隨悔愆子歳亦於斯乙酉觀潮詩有伍胥文種誠司是之二人前更屬誰之句其後北坍南漲潮勢漸遥石塘因悔前詩之見雖高而語似慢故庚子詩反其意云設非之二人司是如是雄威更合誰

謂當鑒我漲沙矣仍看北坍更顴誰

李嵩妙蹟攜行笈相證雄觀信弗差詩讀張近仁楊基刺南宋風霜二帝忘行車石渠寶笈藏李嵩錢塘觀潮圖真蹟有張近仁題云雕闌玉檻照東海貪看秋湖忘黍離又楊基題句湖水信可定日夕來朝宗人心獨不如而不思兩宮兩宮未雪恥偃下班師言云云蓋深譏宋高宗之恥晏安而忘國恥也

一帶石塘工已就庚子閱海塘命改老鹽倉一帶柴塘後為石塘昨歲癸卯八月據富勒渾等奏報石塘三千九百四十丈大工已全行告竣魚鱗擬築向西仍老鹽倉一帶石塘雖已全竣而章家菴以西惟藉范公土塘衛護形勢單薄恐不足資捍禦茲與該督等悉心籌勘欲一律堅築石塘使閭郡黔黎永資樂利費帑所不惜也亦惟此日盡人力敢冀他年幾可

乘海沙南北坍漲原無常自己卯以後潮勢近塘沙痕漸覺北坍今已二十餘年循環往復理之自然當有北漲南坍之幾然朕惟盡人事以待之其時幾可乘固不可必耳

賜扈蹕王大臣及浙省大小吏食

庚子斯上巳清明此甲辰庚子前巡於三月三日駐蹕安瀾園行宮賜食茲以三月十五日清明節駐此宴賚需雲宜飲食勝地會臣隣小雨亦為澤是日小雨即晴輕烟那論新清明禁烟傳燭之事後世久不行逞心綣北省渥霑可霑春

賜浙閩總督富勒渾

武林曾昔撫而巡開府茲教統浙閩祇以迎鑾来隅省又看閲歳㑹今春漫勤供奉水及陸應勉調和軍與民識大體毋苛小節思之莫忘誨諄諄

賜浙江巡撫福崧

辛丑番回變晝籌甚有方辛丑春廿省蘇四十三之變福崧時任臬司隨總督勒爾謹前往勦賊暫駐狄道勒爾謹怯懦無能辛福崧隨行諸事贊助調度有方以是知其可用旋授甘肅藩司因之知可用遂命撫茲杭釐政頗能剔壬寅秋擢福崧為浙江巡撫到任後釐剔浙省收漕積弊奏定章程諸事頗能整頓官箴勉自强掃除斯足矣奢

貴戒其王前庚子南巡時王亶望任用王燧惟務奢貴增飾葛嶺瑪瑙寺等處座落所費者鹽商之資而伊二人尚於其中作威福以牟利彼時即知其必敗未幾果以甘省冒災營監貪黷營利敗露抵罪浙省大吏所宜引為前鑒也

賜浙江學政竇光鼐

士習民風首端方繫厥司況茲文盛處所重行去聲修時竇光鼐向年曾任浙江學政士習民風是其熟悉也迪人克己為前熟路輕車試竇光鼐前任浙江學政時有訓䕶韋知鄞以竇光鼐不准伊進獻詩冊欲捏詞叩閽呈內車應鑒已有西陲用兵久稽成功情愿從軍之語其狂誕亦無可逭以其欲從軍即發往闢展効力嗣復據該處駐劄大

臣安奏查奏章知鄭筆札有討奸邪竇光鼐文揑造悖逆之言扎詣竇光鼐之口則其居心奸險實為惡逆之尤因即於闕展地方將章知鄭正法以示懲儆然亦竇光鼐平時不能自立約束屬員所致也自立尚勤思

夜雨　三月望日

微雨尖山觀海迴未牌賜食霽光開濃雲入夜欣鋪矣時雨達辰正霑哉麥綠菜黃胥沃潤老扶幼挈普瞻來憐他弗惜衣衫濕十六日早自海寧至杭州夾塗老幼冒雨瞻迎不惜霑濕倍見愛戴之誠既欣且憐之親切民情裁者培

老盐倉一帶魚鱗石塘成命修

海神廟謝貺并成是什誌慰用壬午觀海塘誌事詩

韻

壬午觀海塘無非求民寧並携督撫臣時總督楊廷璋巡撫莊有恭

疇咨閱情形憶自庚辰年沙勢已漸更然尚去塘遠未

致大工興壬午至庚子北坍水鋪平畧無漲沙意日夕

縈念恒長此其奚窮民生關匪輕戴家橋迤東猶有魚

鱗屏迤西惟柴塘安足護桑耕庚子我重來

崇祠額佑靈憑輿歷歷觀既觀處且行其間老鹽倉下椿我所經活沙旋吐椿海塘自戴家橋迤西皆柴塘不足資保衛因擬改築石塘司事者輒稱老鹽倉一帶活沙難于下樁若移內接築又有碍田廬壬午親臨試下木樁始苦沙溢用二百餘觔之硪一築率不及寸許樁下既深又苦沙散不能齧木樁搖搖無著是活沙之說信然彼時既未能即築石塘因藉坦水石簍為固迨庚子南巡沙坍簍露決計接建魚鱗石塘云萬目之計生申命築魚鱗切念樁難肇然事在人為未可諉不能老鹽倉一帶沙活難以釘樁然事在人為未可遽諉不能庚子南巡復申命改建魚鱗塘初開工時仍有已釘復起之患旋有老翁指點云用大竹探試俟千定沙窩再下木樁加以夯築入土甚易因依法并築又梅花樁以五木攢作一處同

時齊下方能堅緊不致已釘復起試之果有成效迨從跟尋老翁已無踪跡現據富勒渾福崧等奏詢之盛柱及在員弁兵役等皆稱老人指點傳為神助請勅修該處潮神廟以答靈貺因俞所請並賦詩以紀其事

月月具圖報心懸如目憑大小吏胥勤民夫盡力爭老鹽倉一帶石塘竟築并外仍護柴塘內無害溪阬却聞夯樁時老翁言信應竹扦試沙窩成效免變驚因下梅花樁堅緊無敢傾魚鱗屹如峙如峙潮汐通江瀛功成翁不見詎非

神所營贊

福萬民竟得鉅工成臨塘新

祠宇榱棟煥支撐肅拜致虔謝五言得行程迤西更易

為仍欲殫吾誠老鹽倉一帶三千九百四十丈鉅工已竣而章家菴迤西僅有范公土塘一道難資衛護因令該督等悉心籌勘一律改築石塘較之老鹽倉一帶更易施工亦惟殫吾愛民之誠不惜再費數百萬帑金俾閭郡黔黎永慶安枕耳

閱海塘四疊舊作韻

己卯以來潮近塘廿餘年未漲沙良丁丑歲南巡閱視海塘其時海潮大溜尚趨中亹自己卯以後潮漸趨北亹至庚子前巡親臨相度則北岸漲沙盡坍海潮直至塘根矣雖然

救弊柴易石先是建請者請易柴塘為石工又有謂老鹽倉一帶為活沙不可下樁而內徙更恐有妨田廬壬子親視之果然彼時惟命增添料值專修柴塘其舊有條石各工仍令隨宜加夐以偹捍衛亦一時補偏救弊不得已之策耳尚未護安海變桑縱看魚鱗一律鞏暫聽額手萬民慶庚子親臨閱視以柴塘究不若石塘之鞏固因不惜工費飭該督撫等於老鹽倉一帶一律改建照鱗石塘凡三千九百四十丈其舊有柴塘留為重門保障昨癸卯秋八月據該督撫奏報石塘工已全竣浙省永慶安瀾等語今來巡視該處士民歡忭拜舞出于至誠然予宵旰憂勤有加無已之意尚歉然未足也范公塘更應籌固老鹽倉一帶改築石塘業經告竣惟章家菴以西僅藉范公土塘護衛形勢单薄曾諭富勒渾等悉心籌勘一體改建石塘以資捍衛據富勒渾等奏該處淤沙土性浮

鬆即添築柴塘一遇潮汛項冲亦不足抵禦等語因思柴塘自不及石工之堅固事在人為不可惜費即多費帑金數百萬使閭郡黔黎永慶安枕何樂如此遂明降諭旨一律堅築石塘矣暇食民艱壓弗遑

命於新建石塘尾柴塘內接築石塘越范公塘直抵烏龍廟即以范公塘為外護之土塘詩以誌事

江南范公堤久傳仲淹義浙省范公塘乃自承謨置范公土塘乃本朝閩浙總督范承謨所建承謨即仲淹後裔也一家兩大工先後勤民事

在浙斯言浙石堅土易潰邇年沙北坍迴瀾嗷齧恣范塘東北尾内㬪已有事

昨歲癸卯四月據福崧奏范公塘原築埽工自二月以來因迴溜汕刷致有間段坍蟄現用船沉石以護塘根尚屬穩固等語朕以該處既是潮水頂冲且回溜汕刷即用石沉船亦係暫時防護非一勞永逸之計因傳諭富勒渾福崧通盤熟籌是否應照老鹽倉之例一例添築石塘詳悉繪圖貼說具奏並諭令于所呈圖內硃筆圈處添築挑水石壩以期挑溜南趨仍俟今歲南巡時親臨閱視指示機宜再行定奪

沉舟下石簍幸保目前計鹽倉石塘建繼此誠當議柴塘補范公率以允大吏

該督撫等請于新築石塘工止處之現做埽工柴塘之尾接築柴塘八百餘丈直抵范公塘以為外護即允所請

茲來細斟酌

建石難再遲發帑五百萬分年物料備茲親臨閱視所建柴塘及范公塘一帶亦必須一律接建石工方于省城足資永遠鞏護因諭令自新建石塘尾起越范公塘直抵烏龍廟止范公塘盡處一體添築石塘撥給部庫銀五百萬兩予限五年自東而西分段陸續修築並諭先行備辦工料擇日興工一如章菴東外柴內石暨柴即代坦水庚子前巡諭令將章家菴以東柴塘內普建石工茲來親閱見石塘之前柴塘之後有溝漕一道現存積水並無去路恐致淹浸塘根又石塘上堆積土牛無裨實際諭令將土牛填入積水溝槽之內仍將柴塘後之土順坡斜做並于其上栽種柳樹俾根株蟠結益資鞏固且令外柴內石連為一勢即以柴塘為石塘之坦水且令柴塘亦時見本有坦水柴接土塘比即范公塘土內石相倚烏龍廟齊至柴塘石塘中間也

將土牛填實種柳互相倚恃聯絡鞏護最為得力茲范公土塘後接築石塘直抵烏龍廟范公塘盡處均令照式修築堅固俾海疆永慶安恬民生益資樂利永矣保杭城千年安晏遂六巡塘事畢五字始終誌

恭依

皇祖巡幸杭州詩六疊韻

石塘接築俾民安為報功成此歷觀庚子巡視海塘命于老盐倉上下接築魚鱗石塘為永遠安瀾之計其舊有柴塘仍命留為重門保障昨歲癸卯八月內據該督撫奏報魚鱗石塘三千九百四十丈一律工竣今來躬親歷視所砌石工整齊堅實洵可永資保障窮尾溯源暫

纖蹕尖山在塔山之北自此北至乍浦一帶向無塘堰以其地係鐵板沙不畏潮勢冲齧而西自海寧沿塘觀海窮尾溯源一切塘工形勢可以一覽而得故自壬午乙酉庚子及今甲辰皆紆蹕登尖山頂觀海觀塘而返杭州衢歌巷舞此迎鑾欲尋南宋宮庭泯究是偏都街道寛杭州街道較蘇州甚寛知為南宋偏安之都會也敬仰

奎章六依韻悵然思昔侍遊歡

韻玉館再疊乙酉詩韻

設使擬君子南方真有强虛心對令素白髮較前長春

即秋何礙竹以春爲秋見贊寧筍譜風和月總凉無須待夔戛恒比韻琳琅

六依

皇祖吳山詩韻

且遲明日駐西湖覽陟湖山歷市衢左右翹瞻老與幼可知養給切吾圖

瑞石洞

吳山瑞石洞每來必有詩庚子繹其名云有會意斯昨庚

于于此題句云曰瑞誰所名想有會意深然引而未發茲當中其辭虛室能生白其祥止止褆瑞即祥别名洞則虛也宜是實註蒙莊詎稱嵒齬奇

飛來石

無翼而來此止之其翔其翥莫窮疑設如罍[illegible]方其玉禦寇良言怵我思

紫陽洞題句

瑞石洞或稱紫陽中其義謂註蒙莊瑞石洞又名紫陽洞適題瑞石洞詩

有虛室能生曰其祥止止視瑞即祥別名洞則虛也 又宜蓋以中明虛子詩未發之意實于蒙莊有會心也

云祠以真人立洞在紫陽山下康熙年間于其下建紫陽書屋蓋因朱子得名雍正年間又因紫陽真人曾居此後為立祠

主敬端知朱義長朱子之學主敬為宗即莊子之虛室生白亦豈外是洞之得名紫陽地賴人傳當以朱義為長

閱杭州旗兵

已此百年久駐防侵尋風氣漸如杭

一齊傳耳誠何益

衆楚咻之義可方令各省駐防旗兵其清語率皆生澁然音律尚不致大錯設令其漢語則與本地漢人無異風土所習染亦無可如何然必不可令忘清語也

何事弗厪返舊俗無

思不服緬

前王命皇子射聊示衆老弗躬為懃莫遑

昭慶寺

壬午曾留句喜恒

慈慶昭重來殊景況此慮久蕭條橋畔尋門熟墻頭望塔

嶤（寶叔塔近此寺疑昔年原屬寺內也）徘徊憩精舍又得片時消

大佛寺題句

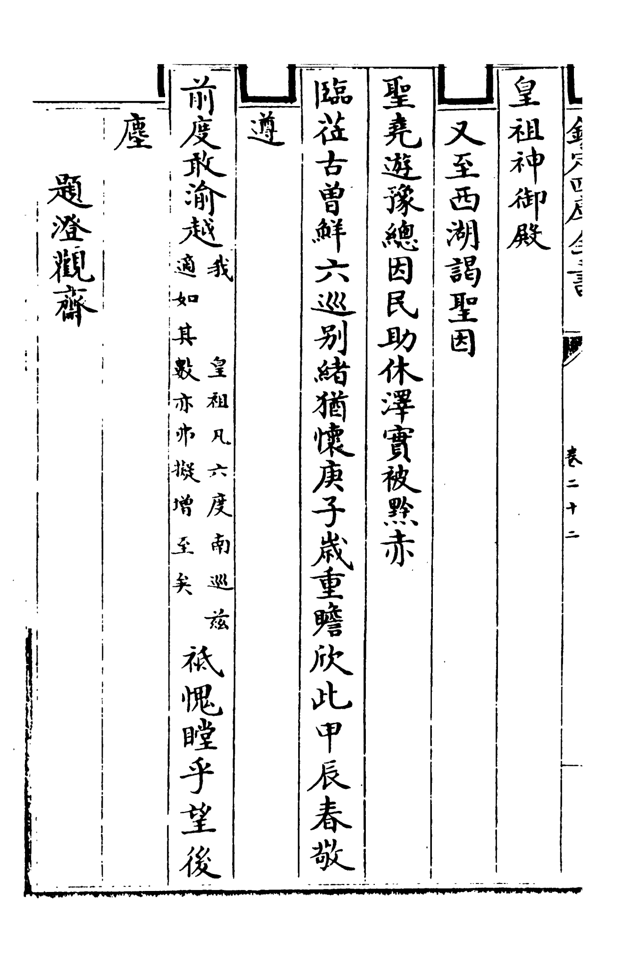
須彌弗為大芥子弗為小此語實佛語其徒應俱曉此

何以大稱鑿像山骨窈始自宋思淨北宋僧名六百年名表曰是巳涉非謂器斯遠道隱若調御言頓置斯不少

瑪瑙寺疊庚子韻

精藍昔未到庚子始臨云祇惡逢迎巧那嘉構築勤謀稱商獻悃萬嶺下舊有瑪瑙寺庚子南巡見其增飾華美深不愜懷量吏謬以浙商捐修為辭余謂商民一體故前巡詩有商力彼民力求欣吾不欣之句可識佛無欣越益吾愬愧恐防議論紛

詣聖因寺瞻禮



皇祖神御殿
又至西湖謁聖因
聖堯遊豫總因民助休澤實被黔赤
臨涖古曾鮮六巡别緒猶懷庚子歲重瞻欣此甲辰春敬
遵
前度敢渝越我皇祖凡六度南巡兹適如其數亦亦擬增至矣祗愧瞠乎望後
塵

題澄觀齋

聖因西側有行館兩字澄觀
奎畫顏不覺數年踽往歲又于斯日憩幾閒明湖萬頃會
心處韻景四圍朗照間識得
昔今不異者每同樂弗忘民艱

涵清居

漫道今春蒇六度前武不敢有過茲六巡之典幸成昨皇祖六度南巡予惟繳繩曾製南巡記以申予意欣幸之餘倍切兢兢也底言古月印千潭一清無際天
連水方寸都於靜裏涵

五題西湖行宮八景

四照亭

睿藻煌煌額揭亭繹思弗為

賞澄瀅照臨民物伊誰責中庚子舊作萬方民物照臨中之意敢不孜孜慎

九經

竹凉處

見說三春是竹秋既秋凉自有來由閒披料峭琅玕裡

未可其間坐久留

綠雲逕

有暇孤山遊片時千林新綠始傑池霑衣原在雲深處不約而同長史詩

瞰碧樓

春水初生漾細淪樓窻開處渺無垠瞰來一碧萬頃者閱盡古今摘句人

貯月泉

半畝方塘亦有波四時無礙印嫦娥平湖漫道當秋好

平湖秋月為西湖十景之一貯月泉山半一泓亦先得月正不以大小殊觀也小許還勝大許多

鷲香庭

靈鷲由來隅弗遙天香雲外月中飄昔年雖設秋來興鷲香庭老桂連蜷辛未題詩有何當秋宇下意滿領天香之句然究未秋月來巡也忖度無妨不踐饒

領要閣

閣高越覺聖湖寬水態山容入靜觀領要設如絜矩者

吾知兩字是君難

玉蘭堂

一雙玉樹植堂襟香色同參靜且悟題以七言弗迴顧年年春苑付無心

題文淵閣

四庫鈔書蔵次第因之絜矩到南邦壬寅秋以四庫全書分弆文淵文溯

文源文淵四閣者已次第就蔵因思江浙為人文淵藪宜令廣布流傳勑發内帑雇覔書手再繕全書三分安置揚州之文滙金山之文宗及此杭州之文瀾三閣俾東南士子得就近觀摩並有旨令不必靳固准頋抄寫

者抄寫但不可致錯亂遺失以昭我國家藏書美備教思無窮之至意班傭此實官帑發

盧徑彼殊衆力扛按唐盧藏用始隱終南山時有意當世人目為隨駕隱士晚乃就徵拜尚權利司馬承禎將還山藏用指終南曰此中大有嘉處承禎曰以僕視之仕宦之捷徑耳前辦理四庫全書四分時准各騰錄自備資斧効力五年期滿給予議叙其中人數衆多不無倖進借此為終南捷徑者既慮有礙選法亦非策勵人才之意是以後次續繕全書三分飭發內帑銀百餘萬兩覓書手予值繕寫在抄胥等受值傭書即同和雇而書成又不致邀議叙仍于銓政無礙也也袞鉞必公慎取捨淄澠

細辨斥豢巵范家天一于斯近幸也文瀾乃得雙

趣亭

文源取式逮文津御園之文源閣避暑山莊之文津閣而建其南屏以假山俱有趣亭月台文津閣詠月台有米家范氏兩兼奇之句兹文瀾閣亦倣其式為之亦有趣亭棲碧峋寄語將來鈔讀者文瀾不外史經循

月臺

疊石為山路不長月台重肖米襄陽月台見米芾西山書院帖限于地異平湖好登望微嫌似面墻此台在文瀾閣前是以近東墻故戲及之

題西湖十景五疊舊作韻

蘇隄春晚

頻頻疊韻栩髯蘇一再無妨肖以吾增景已難僂指計

却兹數典占西湖

柳浪聞鶯

南渡宋家志北金相于絲管樂春深新鶯一囀非無意

河北由來有故林

花港觀魚

渠成水到自為港名以實傳因號花却異如棠觀魚者

隨時玩景助年華

曲院風荷

宋時麯院此時風荷豈分疏等爍紅不識吳民尋樂輩可知今昔樂非同

雙峯插雲

迴峙雙峯天四垂豐隆巧與絮衣披一時却想窮民夥可乏無衣露肘時

雷峯西照

淨慈雁塔由來古十景乾淳已有名想像未經躋攸際

玲瓏旭影照縱横

三潭印月

到許舟而弗許輪無塵處憩少閒身祗于民隱㕓宵旰那向禪宗悟果因

平湖秋月

小駐遊軒綠繖油倚欄萬頃俯波柔底論秋月與春月宋代蟾光流不流

南屏晚鐘

清夜觀書倚翠屏霜鐘斷續送來聲宋顛元躓荊凡幻

僕數上聲何須藉屢更

斷橋殘雪

三十三年一瞥餘自辛未初次南巡越壬午丁丑乙酉庚子及今甲辰六巡凡三十三年矣

聖湖佳致故如如新詩五疊吟殘雪不擬捜題更命輿

杭州孤山寺三用張祜詩韻

孤山自有岑古山蓋孤山之誤西湖志稱陳文帝天嘉元年有天竺僧持辟支佛舍利至杭遂于孤山見寺立塔此刹創自南朝唐人已多題詠名蹟最古後人以孤訛古亦以音相近耳佛寺照湖

心古往今何在山陽水却陰難尋當日景畧寓五言深命舫問他處菁葱隱遠林

題述古堂

庚子南巡此纔看述古堂庚子前巡盘吏重修栢堂竹閣並葺述古堂雖成事不說然惡其綴景過當有點綴却嫌非朴素徘徊祇覺惹嗟咨之句新成事不說小憩意翺忙深惡逢迎輩大乖休助方憑軒思述古越覺慙去聲徬徨

栢堂四疊蘇東坡韻

一栢東坡猶見前見東坡詩祇今其一亦茫然可知形色終歸壞奚必宋唐追論年卻惜白翁半字泯還餘蘇老七言傳偶因寄興四賡韻莫擬擎拳豎拂禪

竹閣四疊蘇東坡韻

竹閣黄州然不然時移弗見兩層軒傳將佳句真圖畫羸得名山是子孫那辦罔前留古寺猶看湖畔有烟村從前擬罷尖义體蘇軾詩每以疊韻見長其咏雪二首用尖义兩韻凡經數疊詩家競傳此體口業由來戒綺言

題六一泉用乙酉韻

東坡懷六一因以名斯泉兩賢去雖遥仿佛見遺篇逢時歐勝蘇立朝常諤延云何亦寄傲高尚托清便集古録千卷藏書萬卷然琴碁復各有置酒瓦壺圓與巳六而一娱老頗自賢由是鄰西湖境改名無遷西湖六一泉以蘇軾守杭時與僧惠勤懷歐陽修得名至南宋時入于禁苑故韓淲詩有山林已禁苑復與道院連蘭若縱莫存此水猶泠然之語蓋陵谷雖遷而六一之名數百年來不改禁苑僧道居何醜復何妍兹為遊幸地賡詩增愧焉

賦得南坍北漲得心字八韻 浙江試題

紹興海寧對相峙江潮自古今中亹誠最美兩界幻難

詎坍漲事無定北南勢有斟興猶山作禦寧祗岸虞侵

紹興在浙省迤南諸山聯絡海湖南注可資抵禦若海寧一帶地本平衍正當北岸之衝潮水每虞侵齧必沙勢南坍北漲始保萬全也

壬午溜遷後甲辰水尚深

丁丑南巡時見海潮大溜尚取中亹己卯以後漸遷北亹壬午親臨閲視漲沙猶擁護隄根竹簍因命督撫標記尺寸按月奏報至庚子前巡往視塔山塘工漲沙盡坍至癸卯八月三層竹簍俱露令甲辰閲視幸漲沙復將三層竹簍上下全行掩護漸有南坍北漲之機然水勢尚未改趨中亹石塘經久之計不容緩耳

築塘圖久計

庚子春巡閲視

塘工飭督撫等于老鹽倉舊有柴塘後一律添建石塘四千二百餘丈上年七月間告竣茲親臨閱視范公塘一帶亦必需接建石工方于省城足資鞏護因再降旨自新築石塘工尾起于范公塘內至烏龍廟止一體添建石塘仍留柴塘為重門保障于柴塘後石塘前溝槽內填土種柳俾柴石連為一勢即以柴塘為坦水撥給部庫銀五百萬兩予限五年陸續修築以期海疆永慶安恬

射弩罷雄心無往思不復斯升謂北漲祝彼沉謂南坍神祠躬致拜籲佑愧為欽

九里松

欲問三天竺先循九里松一亭臨入路萬樹㑹雙峯地古塵自遠年深翠越濃祇疑幽絶處公十八堪逢

上天竺法喜寺

靈感衆生願咸淳臨安志稱後晋天福四年僧道翊結廬山中夜有光就地視之得竒木命孔仁謙刻觀音像㑹得古佛舍利因納之頂間妙相具足又錢栿夢白衣人感悟即其地創佛廬號天竺每逢旱禱雨必應頗著靈感嘉祐末郡守沈文通以為天竺起于司馬晋時踰七百載請于朝賜名靈感觀音院慈悲古佛身隨緣為法喜住世幾千春復此瞻相好於何論果因訂他真裏幻證此幻中真朱彞尊日下舊聞引程敏政之説謂玉河

鄉所供大士像係自杭州天竺移來曾命舁觀與天竺像迴異夫法象不過藉以傳幻中之真是一不可何況云二詳見向所著程敏政重修觀音寺記訂訛

法鏡寺

路迴天竺此重經此寺舊名下天竺為上天竺所必經庚子新修備憩停賜額無過允僧請壬午南巡時寺僧乞額因賜名法鏡寺庚子歲鹽吏遂重加修葺以供停憩可見人主一言一動迎合者多即此知為君之難也應聲因以愧身型鏡懸佛智大圓白塔矗神尼不斷青靜室茗餘思往事豈緣求悅失明刑前巡時西湖添設點綴皆王亶望任用王燧所為其意將因以求悅而不知悅不以道欲

益反損未幾究以貪黷營私抵法朕與
諸臣刑賞一秉大公豈因求悅曲貸乎

西嶺草堂在法鏡寺

西嶺草堂蕭創因唐道標無端重脩飾反覺愧逍遥地方
大吏以其地在下天竺為至上天竺路所必經冡為修葺因成事不說亦遂聽之
座擬天花落
庭多古樹喬欲尋中竺去隅障梵鐘飄

三生石口號

無生一亦無有生三不止笑彼牛背人其實未了此

題瓔珞泉在法鏡寺內

石寳淙雲泉名以瓔珞擬圓如珠磊落連似絲飄纚丈六清淨身披處恰合體此中有深義欲把莊嚴洗

七葉堂口號

避暑禪堂稱七葉白居易有天竺寺七葉堂避暑詩 循名責寔未明言一花五葉非關此初祖達摩付法時有一花開葉之偈故庾子詩有初祖明留五葉祠忽增其二是誰為之句 意在青蓮佛偈存七佛偈為禪宗㝡祖自毗婆尸佛尸棄佛毗舍浮佛拘留孫佛拘那含牟尼佛迦葉佛釋迦牟尼佛皆各有偈出佛青蓮口則七葉之名意或取此然亦未見與志云

湖心亭

西湖無不佳而此稱湖心是為五官首四面歸照臨然予絜矩思庶政誰所任敬勝怠勝間念念凜難諶可茲遊目乎怵我惟益欽

漪園

遠圖映碧嶺近鏡俯清波一晌尋澄勝五言寄靜哦雖攄賞春興却念占湖多漪園在雷峯西照亭下蓋依山占湖為之寬十畝許西湖本以蓄水民間牟利者因緣侵占湖面或圍水蘚葑田或圍之以為池圃均于民田未便乙酉南巡時即降旨嚴禁

侵占以有闕水利故也因識君難語政無不慮麽

詠雷峯塔

莫氏圖中塔尚窺雷峯以郡人雷就所居得名吳越王妃建塔于雷頂向有重檐飛棟窻戶洞達後燬于火孤塔巋然獨存磚皆赤色藤蘿牽引夕景返照尤佳故有雷峯夕照之目　皇祖御書改為西照內府舊藏有莫景行西湖草堂圖蓋未燬前所寫是以壬申題句有玲瓏更見雷峯塔喜未曾經刼失火之句廢頹莫辨故何其大都成乃壞之本欲示色原空即斯燦爛南朝詡金界荒唐野史說黃皮玲瓏半截入窻影月任照還風任吹

淨慈寺瞻禮

南岸精藍誰巨擘淨慈古刹久𨀉鄰背山無礙樓臺起面水有如空色忘未徹當頭七佛偈惟欣撲鼻一爐香經棚却憶祝釐處昔年南巡浙省紳士于淨慈寺建設經壇以事臚祝今釐即境思舊祇益悵然昔不同神黯傷

小有天園

向年遊此園無過詠佳景春風此重来乃覺别有省人

心祇方寸萬物備俄頃其中各有天不昧斯為幸然而難言哉要當私盡屏顔淵問為仁四勿同兹領

留餘山居

山居號留餘留餘意可想受福欲留餘其來自穰穰得譽欲留餘副實庶不爽稱去聲意欲留餘風帆戒一往問景欲留餘乃弗窮其賞獨于施惠間留餘則為枉四蹥一涉非戒非屢吾掌

聽泉亭子在留餘山居内

山莊之泉題曰觀戚戚

奎章瞻尺咫留餘之泉題曰聽是則一時興所喜顧其間亦別其義觀在乎目聽在耳二者實弗可偏廢於表固當識其裏目色耳聲歸至靜何有于聆及于視然而在茲應言茲茲謂天樂演梵旨

丁家山

白石綠蕉閒逕尋（此處又名蕉石鳴琴為續西湖十八景之一）不知曾孰此鳴琴設云泉響如焦尾聽作南風解阜音

福建一百四歲老人郭鍾岳自閩來迎加恩賜予

國子監司業銜詩以賜之

登褎壽百四來程里二千誠云天下老疑是地行仙恍

個足嘉矣精神尚躍然恩榮司業秩酬爾矻芸編

喜雨（三月二十二日）

江浙那得喜雨詩喜當知以霽多時吾寧徒務晴遊好

民寔深歷潤稼宜（杭城自三月望日得雨至今又閱數日田疇正當長發之際得此時雨更爲農民春慰也）連夜達晨欣澤暢菜黃麥綠發生資雖然言喜

詎容易齊豫京畿正惓思直隷山東河南屢經傳旨馳詢均未據報得雨為之縈念不置

萬松嶺

鳳嶺東來此結坡翠籠書院萬松科傍即敷文書院欲詢箇裏工佔畢秀助江山得幾多

敷文書院四疊舊作六韻

借問讀書者敷文敷底文必先脩其巳乃可致乎君詎以風雲貴徒然月露勤枕經固厥柢葃史博于聞何必

妍華尚翽滋思慮紛大端示五字昴矣雅儒羣

慈雲嶺

高嶺郡城西松杉蔚翠蔓聳來莫山並抱處祇湖低古蹟原多幻昔遊難重去聲提慈雲猶足故仰望益增悽

題勝果寺

當年甲第作祇園隨時建既為錢鏐及南宋宮殿後復為寺世事由來逝水翻亟牒隨裒理不易施檀重煥謂徒煩此寺舊頹廢乙酉南巡地方大

史施梲重修者風來旛動誰能所山峙江流各靜喧趙氏排衙石尚在都爲龍象護空門

登鳳凰山澄觀臺

鳳凰山舊號澄觀臺新名乙酉登此與新名新名與舊號一例因幻成既以来是山斯台能弗登江山一攬全實足暢心情金宋元明間其故多變更江山祗淡然何曾繫廢興下台問景前松送寒濤聲

詠排衙石

是地本多南宋蹟峯頭尚峙排衙石風雨幾度閲凡荆不改雙𩀱猶鵠立叶爾時一德稱格天滿朝仗馬還寒蟬能言弗如無言者至今誰議斯一卷

復雨三月二十三日

春雨連綿南國常優霑真利浸去聲新秧何當分惠施北省浙省及江南春雨現俱優渥惟北省尚多望澤據劉峩奏報直隸各屬得雨自一二寸至四五寸不等究未透霑至山東河南尚未據奏到殊深企望耳渴壤都教潤霈雺

虎跑泉三疊蘇東坡韻

十六應真二增上十六羅漢名見梵經納納達答喇傳及法住記俗名十八者詢諸西僧一為嘎巴尊者一為納納達蜜答喇尊者即世所稱降龍伏虎也詳見向所作十八羅漢贊識語虎其一名久仰而何信空亦有之虎為去聲跑泉以雙掌一之為甚可再乎掩耳安能止鈴響不如忘慮俯清泉曰無想已涉有想

題開化寺六和塔

宋初創寺月輪山聞說江潮鎮此間宋開寶三年僧智覺于龍山月輪峯創建六和塔以鎮江潮塔院曰開化寺可識曾無永逸法曰惟賴有補偏

閘防也每來必鼓吟情勃罷陟漸慚步力艱七級浮屠畢懸額辛未南巡初登是塔題額云初地堅固二諦俱融三明淨域四天寶網五雲扶蓋六鰲負戴七寶莊嚴寘捜亦足破天慳

閱水操

庚子觀潮樓曾登閱水師可觀不可用曾以紀吟詩閩省水師列營佈陣搶風施銃皆能精𤼵然可觀而不可用己丑征緬甸時曾令提督葉相德統領福建水師二千人赴滇聽候調遣而臨陣殊怯一聞鎗礮即欲泅水遠遁轉賴健鋭營兵管押救護可見全無實用詳見庚子年閱水操紀事詩並注今來依例備觀處移向西云舊處水淺不

可水操施富勒渾奏上屆于觀潮樓備閱水操今塘外沙漲水淺難以操演因于梵村汛之西江身深潤水勢平緩處所另建起座閱視水操戰船駕駛裕如以事已成遂聽之既然弗閱可嫌復多脩治果其有用者移閱尚可爲無用而多費是謂供遊嬉弗欣且憮然吾意其應知更思此漲沙何弗向東移塘固利耕桑一宜無不宜

洗心亭

漸入綠雲輪尺筸洗心亭子箇中藏墨名儒行題額者彖傳能知十一章

雲棲寺四疊舊韻作

此處眼看合用青蝸稱居室笠稱亭寺非華貴儉為貴經弗耳聽意以聽欲去不期他歲至興来聊可片時停對雲謂爾櫂棲止且共徘徊作雨靈是日雨

理安寺詠古

一谷一溪環抱巒到來古寺愜遊盤蹟留唐代寔已泯名定宋年義可觀寺在南山十八澗志稱古涌泉院舊名法雨寺葢唐以來遺蹟也至宋理宗以祝國泰民安改為理安寺然爾時江山半壁亦顧名思義否合與墨家娛性地似

殊儒道論心官爾時早失中原半於理安乎抑未安

水樂洞 在烟霞嶺下與石屋洞相近

烟霞嶺下水樂洞嘉泰以來屢廢興宇宙浩刼原自有水石之勢聊相乘其興其廢偶所值曰水曰石初無意五音六律寧所期不得其平則亦未或云似道得深求因之振響勝地留是誠塗汙水樂矣水樂有識應含羞

石屋洞

石屋嶺下石屋洞洞乃宜也嶺未宜洞實可居斯屋耳

於嶺奚有義足思邃穴入幽還復明生白虛室夫何疑或
稱壁鐫東坡字惜哉苔蘚漫漶之

題靈隱寺

令曰雲林昔靈隱雲林越邃隱滋靈相資殷故
聖留額本合相知佛有經若行去聲僧常修業白清吟客祇
悅山青却憐文物斯邦久何少劉家陋室銘

五和
皇祖靈隱寺詩韻

皇祖題隱

奎文山並茂 康熙二十八年己巳皇祖南巡幸靈隱寺 御製五言律詩一章 雲林寶後易歲月亦云多 己巳南巡 皇祖御製詩尚題為靈隱寺後蒙 賜額改名雲林寺蓋已己年 南巡時 題詩在前 賜額在林至三十八年 南巡 御製詩題即改為雲林後計今凡九十五年矣 暎砌長上聲禪草拂窓容慧蘿觀韶如季札不擬重去聲相過

葛嶺

庚子臨葛嶺弗悅惡侈為 庚子初至葛嶺見其梯山架壑裝點過甚深為弗悅曽有

詩云殊吾觀海省方意弗為嘉斯實慙斯實因亶望作資商營已私葛嶺添設點綴雖浙省衆商輸悃然實王亶望信任王燧藉端滋擾以營私壑爾時已心惡其所為矣從廉知其奸甘省弊並治王亶望在浙籍公營私即意其必有貪黷不法之事及辛丑歲甘省蘇四十三事發因四五月間多雨究出歷年報旱緣由始得盡悉王亶望等上下勾通折收監糧冒災冒銷之弊於法治罪抵法治乾綱太阿肯下移又謂形家言山脈戒斷斯葛嶺在西湖北後關形家言以為省城地脈所關不宜開鑿其實王亶望黷貨營私即不開葛嶺豈能逭罪乎其然豈其然政惟秉理施

壽星院四景再疊蘇東坡韻在葛嶺智果寺傍

錢唐太守叩禪扉辛未金山輸帶圍有松有竹即契友底學墨者著袖衣惠勤惠思（二人皆杭僧與東坡唱和）或可語無須持戒觴還飛逸興摛藻不拘律淋漓題壁休嫌肥

右寒碧軒

泉有名杯杯實無有無名實幻如夫東坡留得風流在到此何妨試茗盂

右杯泉

有目觀難止如觀目自寧（如來者如彼之來也）孰為賓及主不出

户和庭聖水常拖白高峯弗改青恒茲青白裏騁望悅清泠

右觀臺

莫謂朝中少識人用東坡意吴僧頗足張去聲吾軍用昌黎語至今傳有壽星院个个曾朋玉局君

右此君軒

紫雲洞

妙智菴傍紫雲洞冬恒温暖夏恒凉不常中可其常見齊

物篇曾著有莊

黄龍洞詠古

吳興黄龍山慧開聚禪侶後卓錫斯洞因得名同舉其事在淳祐武林正偏處蕪堂守江介象教侈佛宇理宗誠何心徒傳講學語設問應循名實忘金之府（徽欽被羈乃在金之黄龍府也）

參寥泉再用宋韓淲韻

玉局熟蒙莊數典秋水清參寥名此泉疑始寄遥情始

既已疑色何妨謂聲我每品笑泉錙銖較重輕向嘗製銀斗較量各處名泉就其輕重以別等差詳見向所作玉泉山天下第一泉記去道益遠矣對矣對斯生愧明然而請進之無非天一生

清漣寺觀魚五疊舊作韻

西湖十景足斯乃續增餘西湖志續增十八景有玉泉魚躍即此也玉泉發跡西山伏流數十里至此始見色清味甘甃石為池方廣三丈許清澈見底游魚鱗鬣可數山府舊藏有王淵畫魚對此恍如展卷也漫擬新勝平聲舊由他僧妬魚寺僧以遊人觀魚者每餵餹以飤冀已不如魚云方塘紛展畫一鏡靜含裾疊翠於扱矣出藍笑

闊如是寺魚皆青翠色潛知心不競躍似手騰書弗擬重拈句古稀今老歟

題放鶴亭

湖心一嶼真蓬瀛棲嶼四柱貽孤亭借問孤亭以何建放鶴逸士留斯名胎仙為子誠肖子放去歸來一任彼等較梅妻更絶塵千年丁令益俗矣雲龍山復稱其張我亦肖之以山莊避暑山莊內亦有亭名放鶴向曾有詩紀之一之為甚可再三去聲俯仰間祇增暫惶

吟香别業

孤山東北脚别業故臣居（吟香别業在孤山東北為故督臣范承謨别業）易以吟香久屢經攬景予至今憶松桂（謂承謨盡節）非夏那芙蕖（是處沼中引湖水植荷花吟香所以得名也）設曰勾留處（别業本名勾留處蓋取樂天詩意後疆吏重葺易今名）兹來意頗知

龍井八詠

過溪亭

亭自亭而溪自溪言傳三笑信無稽雖然久假不歸者

千古人過去重去聲提

滁心治

六祖當年傳法音可知神秀悟非深滁之何乃重名治

吾謂辨才尚有心

一片雲

𡽪擁生雲雲護𡽪自成一片習而安仰知

皇祖經臨處歲歲山莊三字看避暑山莊內延薰山館東偏別室有皇祖御題額曰

一片雲

風篁嶺

清風拂處翠交加等度甲之龍與蛇過嶺即為上天竺琳瑯韻裏步雲霞

方圓菴

儒曰仁圓而義方菴名數典豈荒唐辯才應讀昌黎集文暢希其取友良

龍泓澗

刻峭崇山澗有泉幾番坐石得吟篇外人不識臨眼底

却道湍流落半天

神運石

運以神功識有無卓然立不借傍扶方圓菴是米顛跋對此曾經下拜乎

翠峯閣

八詠逮兹四度酬翠峯廿載閱春秋吟成去弗復迴顧結習由來不欲留

冷泉亭

飛来峯之側呼猿洞之口曲澗宛轉間中有玉龍吼功德任彼稱清泠恒自守曰空尚弗可曰色更何有林洪惜流出未免失享帚洪句云流出西湖載歌舞回頭不似在山時

韜光庵三疊舊作韻

平生志不猒山林況此山林處最深螺髻龕椉檀篆結金蓮池汲茗漿斟片時静可消塵慮七字成聊托素襟行漏泠泠促歸轡曰歸曰住兩無心

普圓院在雲林寺之西

普圓復古號改額總從刪院創自劉宋元嘉時石晉天福中額為普圓院又名資巖南宋咸淳間改為永福寺資巖無所取義或資嚴之誤茲仍復普圓古號餘槩從刪詳見庚子年遊普圓院詩

按語頗協佛之義佛以圓通為義宜居僧以閒而何冀檀施去聲今之僧人多冀布施者豈不汚湖山弗與談禪偈成詩即便還

孤山晴望

一雨三日伊誰力傍晚快晴送我行將以明日旋蹕遂陟林逋最高處恰如曾點詠歸情山明水秀誠無比寓意澄觀詎有縈聊以七言當留別膩雲收盡碧天清

杭州啓蹕迴鑾之作

七日西湖暢豫情平明啓蹕度杭城大凡勝處祛留戀乃可道心契一精冬麥抽苗含宿雨春桑發葉烘（去聲）新晴亟應歸矣俾民暇（巡蹕所至迎鑾男婦夾道瞻覲駢肩接跡其愛戴寔出至誠然春季正當盡力農蠶亟應旋蹕俾得及時勤業也）莫誤斯邦蠶與耕

夜雨（三月二十八日）

夜雨隔窗聞打篷亂點紛優於澤何礙知是熱之薰（昨近頗熱知薰蒸有雨也）行漏聽長短潤郊計寸分因希北省遍遠繼

近斯欣昨據薩載奏報雨澤有霑二三寸處茲徹夜終朝寔甚優渥入土均盈尺矣

雨中過平望

夜雨淋漓曉未已川路計程六十里刻期以進衆早行冥濛舟度絲烟裏米家真蹟故常觀較斯活畫彼遜美獨憐繂兵跋泥濘霑體塗足苦莫比白金按名都遍給念他固亦人之子瀰漫四宇藏遠山平望鎮村忽莅止兩傍瞻覲無萬民弗惜濕衣色都喜閭閻坐覽意惘然顧我何德以致此

欽定南巡盛典卷二十二